

فيما بدأوا اجتماعاتهم بالدوحة :

وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول الخليج

يعدون لتوحيد الأحكام المتفاوتة في أنظمة وقوانين العمل

المؤنست والأجهزة وإساليب العمل بما يتواءم مع احتياجات التتمة
من خلال تنمية القدرات البشرية التي تتولى القيام بهذه المهام
جميع التزاهي لضمان جودة وسلامة العمل العامة الهوتية
مختلط فطانت العمل
وأضاف أن الدورة الثالثة المجلس ستقدم مناقشة التتمة
التتمة لجمعية العمل خلال العام المالي ويرجع المجلس لوزة العمل
الاضافة إلى العمل على تنمية القدرات البشرية ومعالجة سليات تنظيم
مزيد من العمل والإرادة الصادقة طرحت أبناء العمل العربي
الخطية نحو التنمية الشاملة . من جانبه وصف أحد أعضاء
الهيئة لجلس وزراء والشؤون الاجتماعية بقدر العمل
وعجزه كمال سالت الصالح الدورة الحالية للنسب إليها ما
ومعززة بكم التزاهي والمراعاة التتمة الدقية التي تتجتمها
والمواعدة الطروحة المناقشة

بدأت في الوجهة أمن أعمال الدورة الثالثة لجلس وزراء العمل
الاجتماعية بجمهورية الخليل العربية
من قبل وزير العمل والشؤون الاجتماعية بدولة فلسطين
صاير كاتيب قام بأعمال الدورة ك أنها من أهم هذا
العمل وتلقى أن التتمة وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدولة
العربية من ضمن أهدافه اوعام جاء ترميزا على سلمات
مزيد من التنمية البشرية في كافة المجالات وتنشيط
تتمة في توحيد حوروما ومكانتها في التتمة والمجال
الاجتماعية من باعدي الخليل والفائدة والتتمة

وأضاف أن الدورة التي أتت من لجلسا العمل تمتد إلى تتمة
لجلس لتوحيد القضاة الأساسية التي ينتجها إليها عملها انطلاقا
سلمات العمل والخدمة والتتمة من تطوير

أحمد القفادي (الرياض) عمر
جستنية (جدة) عيلان
البيحاني (الطائف) :
واس (الرياض) :

تشارك المملكة الاربعة السابغ والمختارين في شهر ربيع الثاني لعام ١٤٠٦ هـ الموافق للثلاثين من شهر ربيع الثاني ١٩٨٨ م دول العالم العربي .. لاحتفاءهم باليوم العربي دول الامية . وقد اهدت وزارة المعارف جميع ادارات التعليم والمؤسسات التعليمية بالمملكة الى تكليف الجهود المبذولة لنشر الوعي بين المواطنين ودعوة من لهم بفتح العلم في صباهم الى اغتنام الفرص التي ميّنتها الامم لمختلصين من الامة والاحتفاء بمرافق فضل تعليم الخيال المتجشّدة في انحاء

في المملكة للاحتفاء باليوم العربي والامة ابيد توعية المواطنين باهمية التعليم وقد استعدت الحرس الوطني لهذه المناسبة بقدرة واجتهاد وفلماقت مع موجي الادارة ومخيري مدارس الحرس الوطني فرفف الاسهام في هذه المناسبة كما تم انجاز مجموعة كبيرة من العلاقات والمصالحات والمطبوعات والنشرات والوجوبية والتي تركزت لوجوبيا في انحاء المملكة ويتعلق بمجهود الحرس الوطني في حقن دوا الامية وتعليم الكوادر منهم الحرس الوطني في تنفيذ التعليمات العسكرية والخطط والبرامج الخاصة وللتذكير وللقضاء على الامية وقد خاضع عدد مدارس من الامة وتعليم الكوادر والتابعة لدراسة الحرس الوطني في

الدراسي الحالي ٦٩ مدرسة تضم ٣٤٥

خطة شاملة
 وقد أعدت الدولة خطة شاملة للقضاء على الأمية في مدة اقصاها عشرين عاما حيث تستهدف العديد من الفصول المنتخبة لتعليم الأميين في جميع أنحاء المملكة اعزام البرامج الملائمة - ومنها -

وزارة الداخلية
المحافظة على جوا

[illegible]

التيكادو الحرس الوطني
وتكادو لسيور ومشاركة القطاعات

عبد الكريم يعقوب (الرياض) :
حدثت للجمعية التأسيسية للمؤتمر
التاسع للمصاحبات الآليات والمملكة في
اجتماعها الثاني الموضوعات الرئيسية
والموضوعات العامة التي ستناقش خلال
المؤتمر الذي سيعقد العام القادم
وتتضمنه مركز المعلومات الوطني
بوزارة الداخلية .
وتتمثل الموضوعات الرئيسية كلاً من :
تعزيز المعلومات ، أمن شبكات
المعلومات ، من قواعد المعلومات ، أمن
المنتجات والأجهزة ، تدقيق وتحقق
المعلومات ، ضمان النظم الأمنية ، أمن
البرامج التطبيقية والتطبيقية ،

شركة كهدياء تبوك
تعلن عن منح مكفول السيد فاروق عبد النجى عطيه
مصرع الجنسية ويجعل هوان سفر رقم ١٤٠٦٩ / ١٤٠٦٩
صادر من الارشيد بتاريخ ١٨ / ١٢ / ١٩٨٤ تأشيرة فروع
نفاذ - وسوف يغادر المملكة بتاريخ ١٨ / ٥ / ١٤٠٦ هـ
فعلما من له حقوق لدى المذكور مراجعة الشركة قبل تاريخ
الغادرة والشركة غير مسؤلة بعد ذلك التاريخ .

شركة بارسونز/دانيال
المتضامنين

تعلن أنه السيد/ البريت دوران
الأممبيكي الجنسية حامل جواز سفر
رقم ٢٢٨٧٦٧ صادر
تاريخ ٢٠١٨/٣/١٤ ويتنسى ٢٠١٨/٣/١٤ سيغادر المملكة
العربية السعودية بتاريخ ٢٠١٨/١/١٩ بتاريخ خروج نفاه.
إذا كان لأي شخص أو شركة مطالبة من أي نوع من السيد/
البريت دوران أو شركة بارسونز/دانيال
المتضامنين فليعلن تصرف قام به السيد/ البريت دوران
باسم بارسونز دانيال المتضامنين ينبغي أن يتصلوا
بمدير المشروع في غضون سبعة أيام من تاريخ هذا
الإعلان ولن تقبل بشركة بارسونز دانيال المتضامنين
أي مطالبات بعد هذا التاريخ.

شركة بارسونز العربية السعودية/ شركة دانيال العربية السعودية
المتضامنين

ص ب ٢٥٩٧ جدة ٢١٤٦١ هاتف ٦٨٥١١٢٣

ABC من الانتشار

ABC من الانتشار

رأى كندا

الحرب الباردة في المنطقة

تشهد منطقة الشرق الأوسط في المرحلة الأخيرة من الحرب الباردة توترات متزايدة، نتيجة للتدخلات المتتالية من قبل القوى العظمى، وخاصة الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي، في محاولة للسيطرة على المنطقة.

والتي كانت نتيجة لذلك، تدخلت القوى العظمى في المنطقة، وخاصة الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي، في محاولة للسيطرة على المنطقة.

وتنضم إلى هذه القوى العظمى، القوى الصاعدة، مثل الصين والهند، في محاولة للسيطرة على المنطقة.

والتي كانت نتيجة لذلك، تدخلت القوى العظمى في المنطقة، وخاصة الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي، في محاولة للسيطرة على المنطقة.

توحيد النظم القضائية امام الاجتماع القادم لوزراء العدل العرب

اعلن محمد الشعاوي الامين العام لمجلس وزراء العدل العرب ان الدورة القادمة للوزراء التي ستعقد في تونس في سبتمبر القادم ستناقش العديد من القضايا الهامة، ومنها توحيد النظم القضائية.



الحملة الانتخابية بفرنسا

احد العمال يزيل الآثار التي خلفتها لوجة تم تعليقها في الحائط في باريس في اطار حملة الانتخابات التشريعية القادمة والتي تحمل تكملا على المعارضة.

الرباط

موقف موحد من الدول التي تقيم علاقات مع إسرائيل

مصرع واصابة ٧٥ وهجرة الآلاف

سبب القصف الإسرائيلي لقرى جنوب لبنان

في سياق ما قبل ١٠ جريحا في القصف الإسرائيلي لقرى جنوب لبنان، حيث هجرت الآلاف من السكان واصابت ٧٥ شخصاً.

عكاظ

جريدة سياسية يومية



قذائف الاحتلال تصيب قرب الجنوب

الجنود الفلسطينيون في قرية حفظ السلام ببيتان يفتشون احد المحلات في قرية بيتين في الجنوب اللبناني بعد ان اصابه قذيفة خلال القتال بين قوات الاحتلال الاسرائيلي وعملاتها من جهة وقوات المقاومة اللبنانية والفلسطينية.

الرباط

المؤتمر الاسلامي يقاس بواصل اعماله

موقف موحد من الدول التي تقيم علاقات مع إسرائيل

مذكرات من رابطة العالم الاسلامي امام المؤتمر

واصل المؤتمر السادس عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية اعماله امس في فاس بالمغرب.. وعقد جلسة مثقلة فقررت بعدها اللجان الاربعة لخياطة اعمالها.

الرباط

خلال داخل الائتلاف الحكومي بايطاليا بشأن الرد على حادث مطار روما

حدثت خلافات بين الاحزاب المشاركة في الائتلاف الحكومي في روما، بخصوص الرد على حادث مطار روما.

الرباط

رشق سيارات الاحتلال بالحجارة في الضفة

في الضفة الغربية، رشق الاحتلال سياراته بالحجارة، مما ادى الى اصابة عدد من الفلسطينيين.

الرباط

مقاولات تركية امريكية

مقاولات تركية امريكية تتعاون في مشاريع بنائية في العراق، مما اثار انتقادات دولية.

الرباط

خبراء يابانيون وأمريكيون يتابعون بركان نيفادو لتجنب كارثة بركانية

خبراء يابانيون وأمريكيون يتابعون بركان نيفادو لتجنب كارثة بركانية، حيث تم نشر فرق مراقبة في المنطقة.

احكام ايرانية تصفية ضد المواطنين الفلسطينيين بغزة

اف ب (القدس المحتلة) اصدرت سلطات الاحتلال الاسرائيلي مقررات بالسجن تراوح بين ١٤ و ٢٨ عاما على سبعة من الفلسطينيين من سكان قطاع غزة بتهمة القيام بهجمات وعملات.

الرباط

اقتصاد

علاقات كمال صلاح

لبنان .. من هروب ١٨٦٠ حتى هروب ١٩٧٥

اذا قال لك شخص ما : ان ازمة لبنان انتهت بتوقيع الاتفاق الاخيري بين قادة الميليشيات اللبنانية فلا تتريد في ان تقول له انه (ربما) . اما اذا قال لك شخص اخر ان ازمة لبنان لن ينهيها اتفاق دمشق الاخير فقل له انك تتحدث عن الصواب.

والتي كانت نتيجة لذلك، تدخلت القوى العظمى في المنطقة، وخاصة الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي، في محاولة للسيطرة على المنطقة.

والتي كانت نتيجة لذلك، تدخلت القوى العظمى في المنطقة، وخاصة الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي، في محاولة للسيطرة على المنطقة.

الرباط

سعيد

عمر عبد العاطي - عكاظ

مشاورات لانجاح مؤتمر المصالحة الوطني بالسودان

علت (عكاظ) ان لجنة تمثل كافة الاحزاب السياسية السودانية ستجتمع خلال يومين لبحث كل ما يتعلق بالتمهيد لمؤتمر المصالحة الوطني السوداني.

الرباط

بوننا يهدد بهجمات على بوتسوانا لضرب الممارسين للنظام العنصري

هدد وزير خارجية جنوب افريقيا بوننا بوتسوانا بان القوات المسلحة في جنوب افريقيا لن تتردد في القيام بهجمات ضد اعضاء منظمة المؤتمر الوطني الافريقي الذين يعتقد انهم يخفون في بوتسوانا.

الرباط

القاهرة : لا ترتيبات لقمع

بيعت مبارك ويصير (القاهرة) اكد مصادر مطلعة في القاهرة لقمع ان اي ترتيبات لم تتخذ في القاهرة لقمع مبارك ويصير.

الرباط

الرباط

الرباط

الرباط

الرباط

الرباط

الرباط



استلموا المعلومات وسلموها الجائزة !!

عمر سفرجي - المدينة المنورة
الفتاة... بنت عودة السريحي... تسلمت جائزة قيمة خلال احتفالات شرطة المدينة المنورة بيوم الشرطة العربي... الجائزة التي منحت للفتاة جاءت نظير ادائها بمعلومات هامة ساعدت أجهزة الأمن في الكشف عن جريمة غامضة وغريبة تحدث لأول مرة بالمدينة المنورة... مدير شرطة المنطقة بالمدينة المنورة تسلم الجائزة نيابة عن الفتاة

رسالة من تحت الضمير

استيقظ ضميرها فدفعته أجور النقل

عمر سفرجي - المدينة المنورة
على أثر صدور النشرة التي وزعتها الشركة السعودية للنقل الجماعي - سابكو... والتي حثت فيها السيدات بمخافة الله ودمع أجور نقلاتهم عبر أوتوبيسات الشركة ضماناً لحقوق المسافعين... تلتى فرع الشركة بالمدينة المنورة رسالة من إحدى السيدات ويرفقها مبلغ من المال... صاحبة الرسالة ذكرت أن المبلغ يشكل استحقاقاً للشركة منذ أن كانت هذه السيدة طالبة في المدرسة... حيث كانت تنقل في حافلات - سابكو... دون أن تدفع

الاجرة... تسديد السيدة لهذه - المخابرات - تعبير عن اسائها واستيقاظ ضميرها لتخليص نفسها من حقوق - النقل... - دمة - صندوق احدى الحافلات مع رسالة اعتذار...

بسم الله الرحمن الرحيم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته لقد كنت طالبة والان تركت الدراسة فعندما كنت في المدرسة في الظهر في النقل يوما ادفع وديما لا ادفع لانه لا يوجد معي ولان رذائي الله بعل ولا ادري كم عز ديني لكم ولا اضع مائة ريال ارجو من الله ان يكون كل هذا المبلغ لانه امانة في اعناقنا وكنت لكم هذه التوبة حتى لا تكون غريبة ولكم جزيل الشكر

رقم الحاشية ١٣٨٢

افلام «البييض و.و. الاسود» تحوز على سخط المواطنين بالطائف

صالح مطر الغامدي - الطائف
بعض استديوهات التصوير المنتشرة في بعض مدن المملكة تتبع اسلوبا - مزائيا... في تصويراتها لطباعة الافلام... احد الزملاء بمدينة الطائف تلقى عرضا غريبا من احد هذه الاستديوهات العرض المقدم حدد تسعيرة طباعة فيلم - ٣٦ - صورة بواقع - ٣٠٠ - ريالا فقط... اي عشرة ريال لكل صورة... الجدير بالذكر ان طباعة هذا الفيلم - ابيض واسود - لاحظوا - تساوى ولف هذا العرض سعر - الكاميرا - بالتمام والكمال

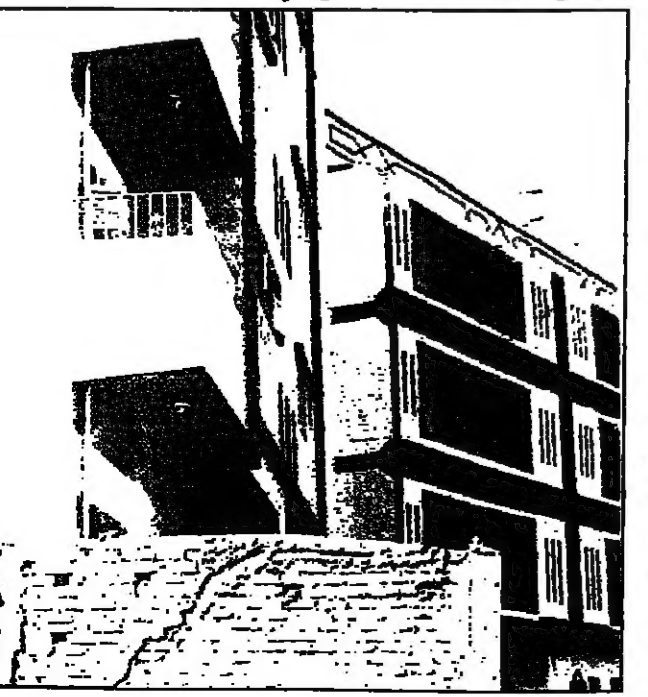
الخلالام ينقذه من قارورة الطر

على الانبي (الخ)
اعتاد احد المواطنين في منطقة رجال الماع ان يزور صديقه الذي يسكن في (حذر) احد الابدية مع اقاربه ومنحله... وفي الاسبوع الماضي قام الرجل بزيارة لصديقه صاحب المنزل... وبعد ان تجالسا اطراف الحديث وامضيا وقتا طويلا في التمتع بسمر الطبيعة... استأذن - الضيف - الانصراف... الا ان الضيف مالبس منه من اكرام الضيف لم يكتف بالشاي والقهوة بل استعمله قليلا ريشا بخضر قارورة طر - بطيخ - بها وما ان استنشقت النحل رائحة الطر الزكية حتى طار بمهاجمة الضيف وضيقه بحثا عن ريش الزهر مما جعل الضيف يلجأ بالفرار مسافة خمسة كيلو مترات باتجاه الوادي تحت وابل من لسعات النحل... ولولا حلول الخلالام لتفوت حال الرجل واخيرا تنفس الرجل الصعداء بعد ان رجعت ملول النحل الى منحله

عمارة... تُسقط الناس من حسابها !!

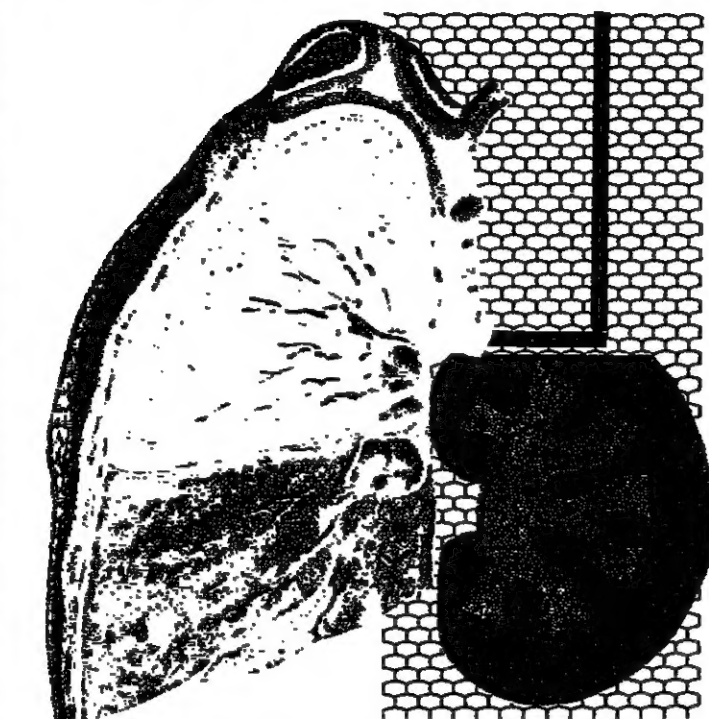
الامانة تحضر... والاسفلت يخشى ان تسقط عليه

عمر سفرجي (المدينة المنورة)
هذه العمارة الانيقية بانوارها الخمسة كتبت عليها امانة المدينة المنورة تحذيرا فها هو انها ايلة للسقوط... ولقد تجد الكثير من العابرين للطريق الذي يمر من امامها يهرعون بمجرد رؤيتهم لهذا التحذير... الغريب انه لم يرض على انشاء هذه العمارة سوى سنتين فقط وشكلها يوحي بانها عمارة - دي لوكس - لكن الواجبة الاساسية بها بعض الشقوق والتصدعات... ونظرا لحساسية الامر فقد توجهنا بسؤال لاهد المسؤولين في امانة المدينة فارتفع بين الامانة ايلة للسقوط... فارتفع بين الامانة لاهل السؤل من السؤل... المهندس ام صاحب العمارة



افتتاح المركز الوطني :

الشيخ بالكلية، زعيمها بالسياسة



كما اجازت الفتوى ايضا - تبرع الانسان الحي بنقل عضو منه او جزئه الى مسلم مشطرا الى ذلك - سيذرع فيه

باوامر سامية وبإشراف لجنة عليية المستوى برئاسة معالي وزير الصحة تم انشاء مركز وطني للكل وذلك تنظيما لعملية التبرع بها... اوضح ذلك الدكتور - عبد الرحمن السويلم - وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي وقال - ان اللجنة المشار اليها ستقوى تحديد اهداف المركز وممارسة المسؤوليات والمهام اللازمة

واضاف الدكتور السويلم في خطابه الموجه الى رئيس التحرير تعليقا على ما نشر في العدد ٧٠٨٧ - ١١٠٧٨٨ - من هذه الجريدة بأنه سيتم افتتاح المركز خلال الشهرين القادمين بحلول الله... وأشار الدكتور - السويلم - الى ان اهداف المركز تتلخص في جمع المعلومات وعمل البحوث اللازمة وتحليل ودراسة هذه المعلومات عن مرض الفشل الكلوي نظير الاداعة لاربع مراحل وفقا لسمات اضافية الى التعرف على المرضى الذين يحتاجون الى زراعة الكل من بين مرضى الفشل الكلوي... وجمع المعلومات اللازمة عنهم وكذلك التنسيق بين مراكز غسيل الكلوي ووزارتها بالمملكة واستطرد وكيل وزارة الصحة المساعد للطب الوقائي قائلا - ان من بين اهداف المركز كذلك وضع التوصيات اللازمة لتحسين الخدمات الطبية اللازمة نهؤلاء المرضى من جميع اوجه الرعاية الصحية... وتبادل الخبرات والمعلومات الطبية مع المراكز العالمية المتخصصة... وكذلك التوسع في افتتاح مراكز الكلوي في المملكة... والاعتمادات المالية والبشرية وتشجيع القطاع الخاص للمشاركة في توفير احتياجات المراكز من الاشياء والعقود... وتوعية المواطنين بامراض الفشل الكلوي عن طريق جميع الوسائل المتاحة وحثهم على التبرع بالكل لاقرابهم كذلك التبرع بعد الوفاة... وتبذل الاشارة الى انه قد تم انشاء هذا المركز بناء على الفتوى الشرعية التي اصدرتها هيئة كبار العلماء باجازة التبرع بالكل في قرارها رقم ٩٩ الصادر بتاريخ ٦ ذي القعدة ١٤٠٥ هـ والذي تضمن - جواز نقل عضو او جزئه من انسان ميت الى مسلم اذا اضطر الى

ينبوع طبيعي للمياه الصحية برايف !!

عيون (الفايضة) تفيض لمسافة ١٠ كيلو مترات !!

بدر الغامدي (رابغ)
بدأت المياه تتدفق بصورة مفاجئة عقب انحسار مياه السيول في رابغ وبالتحديد على بعد ١٥ كلم الى الجنوب من مدينة رابغ... فقد تفجرت ينابيع المياه في منطقة تدعى - الفايضة - مكونة مجرى طبيعيا يبلغ طوله عشرة كيلو مترات وعرضه سبعة أمتار وخمسون مترا النبع الطبيعي ظل مستمرا في تدفقه بمعدل ثابت منذ خمسة عشر يوما



ويقول احد المواطنين المدعي - جغرافية المنطقة وطبيعتها الجوفية ان منطقة - الفايضة - معروفة بيننايمها الثرة منذ اربعمائة عام تقريبا... وان الامايل يطلقون عليها اسم - الدبلة - وهي عبارة عن حجارة وابلية مرسوفة من الجاهليين... ويرجع الكثيرون ان مصدر هذه المياه ربما يكون (فيضا طبيعا) من باطن الارض... لكن تمنعها وبالتحديد يصعب معرفة حالها نظرا لفرارة المياه... المهندس - فيصل عبدالقادر - مدير تحلية المياه برايف اخذ عينه من مياه النبع لتحليلها ومعرفة مدى صلاحيتها للشرب... وبعد تحليلها اتضح ان نسبة الايالا بها تبلغ (١٨٠٠) بينما النسبة العادية للمياه الصحية تبلغ (٣٠٠)... وهذا يعني ان هذه المياه صالحة للشرب بعد ازالة بعض الشوائب تمهيدا لاستعمالها... الدعوة موجهة لجهات الاختصاص لمعرفة مصادر هذه المياه والاستفادة منها لتخليص الاحتياجات التي ربما قد تطرا مستقبلا

« مستر فوجي » يحرض طفلة على ايداء شقيقتها

حضر عبدالرحمن الشهري (المجاردة)
طفلة عمرها عام واحد كانت ان تقف حقلها على يد شقيقتها البليقة من العمر ثلاثة اعوام - فقي بلدة ال شقيب بمدينة المجاردة كانت الطفلة الكبرى (٣) سنوات قد شاهدت برزنامها للصراعة الحرة وعلمت بذمها وقائع البرنامج خاصة وان مقدم البرنامج التلفزيوني كان متحسنا للحركات التي كان يؤديها الصراغ المشهور - مستر فوجي - في صحيفة اليوم التالي كانت الام في المطبخ تد رجة الغداء لرب الأسرة الذي كان مشغولا في العمل بينما كانت الطفلة الصغيرة تاتمة في (الوزان)

وعلى غير العادة تسلمت الطفلة (الشقيقة) الى غرفة النوم حيث قامت بإخراج أختها الصغيرة من سريرها (الوزان) ووضعتها على الأرض واتت بطاولة يبلغ ارتفاعها ٦٠ سم... وصعدت عليها وبدأت في القفز على يطن أختها الصغيرة... تكرر القفز من قبل الطفلة على يطن

عوجة « الطماطم » للمدينة المنورة !!

عمر سفرجي - المدينة المنورة
اسواق المدينة المنورة تعيش هذه الايام حالة رواج يلمسها جميع ابناء المدينة والزوار حيث تتوفر بها كافة السلع والمواد الغذائية والخضروات وخاصة الطماطم التي اخفقت كعادتها لفترة بسبب السيل... وفي هذه الفترة لا توجد مخالقات تذكر هذا ما ذكره مدير فرع وزارة التجارة

عشرون سيدة امهات لاربعمائة طالبة بالخرج

عبدالله الغامدي (الخرج)
ربما تضطر عدد من مدارس الخرج للبنين والبنات الى استخدام الهاتف لإيلاغ الاباء والامهات بموعد اجتماعات مجالس الاباء والامهات او على الاقل ارسال (اشعارات) الدعوة مع الطلاب والطالبات لتتبع بعض اديارات المدارس في مدى صدق الطلاب والطالبات في ايصال الاشعارات الى اولياء الامور

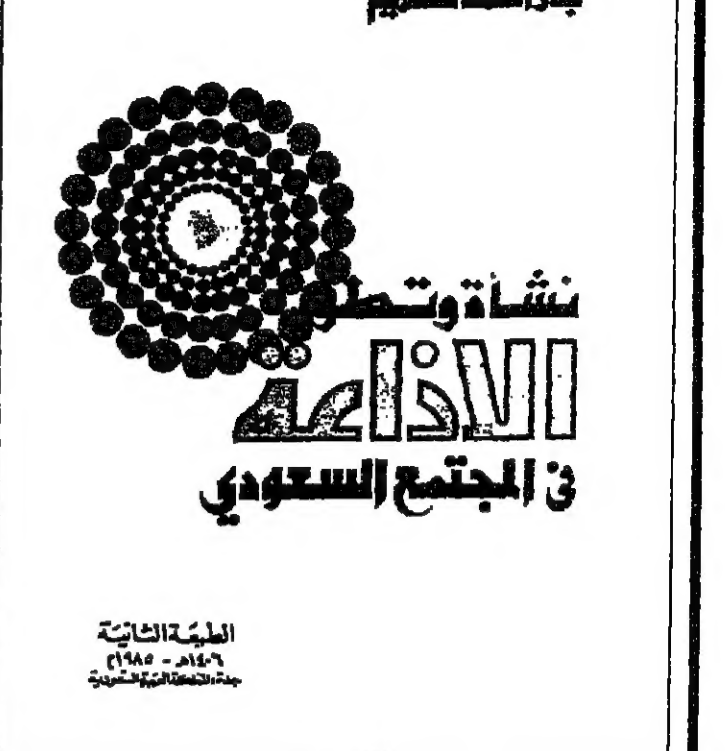
هذا ما توصلت اليه بعض اديارات المدارس بعد ان لاحظت مؤخر ان مستوى الحضور لاجتماعات مجالس الاباء والامهات كان منخفضا لدرجة شككت بعض اديارات المدارس في مدى صدق الطلاب والطالبات في ايصال الاشعارات الى اولياء الامور

اهالي مكة ينتظرون مفاجأة « النور » !

خالد طه - مكة المكرمة
اربع الدكتور - احمد مصطفى عرسوس - مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة - لم يفتح على حساب المستشفيات الاخرى كما تصور البعض... لكن الاباء الذين استعدوا للعمل في المستشفيات وصلوا قبل افتتاحه لذلك تم توجيههم للمل لدى المستشفيات الاخرى بصفة مؤقتة على ان يعاد الاباء الى مواقعهم عند افتتاح مستشفى حراء... وعلى هذا الاساس كما يقول الدكتور عرسوس... واعتقد الناس ان مستشفى حراء افتتح على حساب المستشفيات الاخرى لانهم تمسكوا على التعامل مع الاباء الذين كانوا يعملون في تلك المستشفيات... واضاف الدكتور عرسوس ان - مستشفى النور - سيكون مفاجأة لاهالي مكة المكرمة

الكتاب العربي السعودي

بدر احمد حكيم



نشاط وتطوع الاداعة في المجتمع السعودي

الطبعة الثانية
١٩٨٥ - ١٤٠٦ هـ
جدة: دار الثقافة للنشر والتوزيع

الطار يصح « النشرة الجوية » !

اداعة هذا الخطا لانه يتعلق بنطق اسم الجلالة حيث يقع مقدم النشرة وصف الكبر - احمد عبدالقادر عطار - مقدمي النشرة الجوية والتلفزيون - وهذا خطا كما يقول

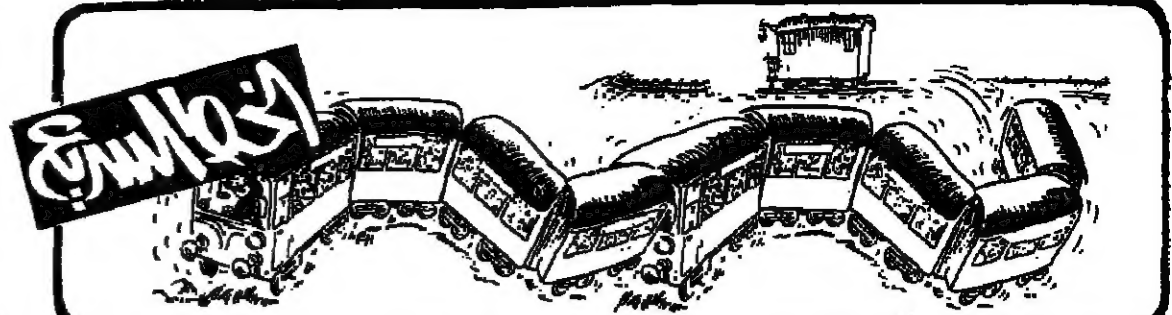
ويستند الطار في تفسيره لهذا الخطا الى ان لفظ الجلالة ورد في القرآن الكريم دائما ب - الهي العظيم - و - الهي الكبير - ولم يرد فيه الهي القدير... وقال العلامة الاستاذ - احمد عبدالقادر عطار - بان الله سبحانه وتعالى اعلم بما يناسب اوصافه وان هذه اشياء - توثيقية - يجب ان نأخذها بالتسليم المطلق

نواج الإقارب محصاته اطفال مشوهون

مكتب عكاظ - القاهرة :
عمل الوراث البشرية هو احد الاسام الهامة في المركز القومي للبحوث في مصر... فهو يقدم الكثير من الخدمات والنصح للمرضى ومنذ بدأ العمل في العيادة الخارجية لمل الوراث البشرية اقل فحس ما يزيد عن ٢٨٠٠ حالة مرضية يتولى اعضاء هيئة البحوث بالعمل اجراء التحاليل الوراثية المتقدمة اللازمة لتشخيص الامراض وتقديم النصح الطبية ولم يقتصر عمل الوراث البشرية على العلاج بل يقوم بالعمل على منع حدوث الامراض الوراثية عن طريق تقديم التشخيص الدقيق والنصح الوراثي وتشخيص الامراض الوراثية في الجنين مع دراسة بيئية وراثية وافية لتاريخ العائلة والكشف الاكاديمي للطفرات والقياسات الانزيمية وايضا للسائل الامنيوسي

وصرح الاستاذة الدكتورة سامية التتمسي بان اغلب المرضى الذين تم فحصهم بالمعاهد كانوا مصابين بخلف عطف بنواعه المختلفة - مثل : علم اولى في الرجال - عدم حدوث الحمل في الاناث - اطفال مصابون بتشوهات خلقية متعددة - عدم وضوح الجنس [التاليساس الجنيني] - الاجهاض المتكرر - ولادة متكررة لاطفال مشوهين - امراض وراثية في العضلات والغمام - الانيميا الناتجة عن تكسر كريات الدم الحمراء - قصر القامة الشديد... واضافت الدكتورة سامية بان غالبية المرضى هم ضحايا زواج الاقارب

شباب يديف نفوسهم



ثروات مجانية ..

لقد تشابه علينا البقر .. يا سعد
ففتنا بوفرة من روافد الي البقر تعني !!
تلم بان تشابه البقر يرونا بالجد والجد
البقرة .. المقصود !!
جاءت .. فقامت .. العدد الماضي عالمة .. حكما علما ..
والحكم العام لا يفتد به !!
نحن نصادف في كل يوم بعض المظهرين بجملة افول
يلوكونها على عتبات الصحف .. ولكن المتلقى الواعي يميز
بين الوديء والحيث ..
وعندما استرحت قراءة زاويك .. المعنية بهذا القول ..
وجدت بانك ضمن الدائرة التي تحدثت عنها !!
هل هذا يعني انك تكتب عن حالة خاصة ؟
واذا كان جوابك بالنفي فليس من حقل ان نعلم اراءك ؟
انكر .. يا سعد .. من انا ؟ ماذا قدمت انت وصديقك
من وحي وثقافة ؟
ماذا قدمت من خلال ديوان .. المسكنة .. الذي جاء
معلقا بدموع ؟
ماذا قدمت من خلال قصائد علامات التعجب
والاستفهام ؟
فلما تلك اصوات انت بعد بمراحل زمئية .. وانطلقت
مخللة برامها اصواتا عتيقة ..

رضا كابل :

ليس هناك تخصصات هامشية واخرى مركزية ترشيد القبول في الجامعات وتحديمه بما يتلاءم والحاجة

طالعت بكل العناية والاهتمام منشورته جريدة عكاظ الغراء في
عددها رقم ٧١٠٠ الصادر يوم ١٤/٧/٨٢ تحت عنوان .. الخط
الساخن .. وما جاء على لسان الكاتب عبر الخط .. ساخن فعلا ..
بل انه شديد السخونة .. ذلك لانه تعرض لاضرار قضايا المجتمع
التي تتصل بالتعليم العالي اومي قضية التحاق اعداد متزايدة من
الطلاب بما اطلق عليه الكاتب الكليات ذات التخصصات
.. الهامشية ..

واي كانت اتق مع الكاتب في
الابل وبعض الطلاب على تخصصات
مجنية وعزوبهم او زدهم او انصروهم
عن تخصصات اخرى رغم انهم
يتمتعون في السنوات القليلة الماضية من
ثروات وتحويلات في خرائط العمل
واستاد الحاجة الى تخصصات مجنية
ذات طابع تقني تطبيقي مع الاكتفاء بما
من توفر من ايد وطنية عاملة في هذه
تخصصات اخرى فاني اختلف معه في
تسميته لها ب .. التخصصات ..
الهامشية .. ذلك انني قد احتاج هذا
الشيء اليوم فبصيص بانسيه في شغلي
الشامل ومصدر قلبي حتى احصل عليه
وهو بهذه المثابة يكون له الاولوية في
المرحلة على توريده وقد لا يكون بي حاجة
لشيء .. اخر فلا يفتقني ولا اشغل به
ولا توفيره او عدم توفيره فلا يعني شيئا
بالسياسة في هذا الوقت ولكن ربما
تبدلت الاوضاع او اختلفت المواقف
فيكون الشيء الاول في محل الثاني من
الاولوية ويكون للثاني نفس القدر من
الاهتمام والاهتمام مثمنا كان للشيء الاول
عليه فان الاولوية كان نسبة الحاجة
لها مرتبة بخلاف مجنية وليس معنى
ذلك اطلاقا ان يكون هناك شيء افضل
من شيء .. ولا اهم منه فربما تساووت
جميعا في اهميتها وان تفرقت في
اغراضها او اساليبها او اهدافها وانما
الحاجة اليها تعني لكل منها اهمية
خاصة في وقت معين ولهذا ايضا فاني
ارى انه ليس هناك تخصصات هامشية
واخرى بؤرية او مركزية وانما
التخصصات جميعها وايا كانت ايد او
علما او غير ذلك لها نفس القدر
من الاهمية سواء بالنسبة للباحثين او
المكبرين او الدارسين .. وقد نشق
حاجات الامم الى كل منها في وقت ما من
الازمنة وفي وقت اخر .. وبالتالي
لا تختلف اهميتها باختلاف الحاجة
اليها ..

المعلمون للأولاد .. والمعلمات للبنات

من المعروف ان التعليم الابتدائي في اي مجتمع يعتبر
القاعدة الاساسية للتعليم العام باعتباره احد الركائز
الرئيسية لتلمية المجتمعات وبناء الافراد ..

ومن هنا فان كل من يتصدى لعملية التدريس في هذه
المرحلة يجب ان يتمتع بكفايات شخصية وعلمية ومهنية
عالية تمكنه من الاضطلاع بدوره القيادي على تلمية
وجه .. وتتل نتائج البحوث العلمية في مجال اعداد
معلمي المرحلة الابتدائية على ضرورة اعداد معلمي هذه
المرحلة على مستوى الجامعة لكاينهم خبرات ومهارات
علمية ومهنية توافري مايلصق عليه نظراؤهم معلم
المراحل الاعدادية والثانوية .. ولانك ان اعداد معلمي
المرحلة الابتدائية على مستوى الجامعة من شأنه ان
يضمن فعاليتهم تربوية كبيرة كما يضمن مردودا تعليميا
عاليا لدى اطفال هذه المرحلة ..

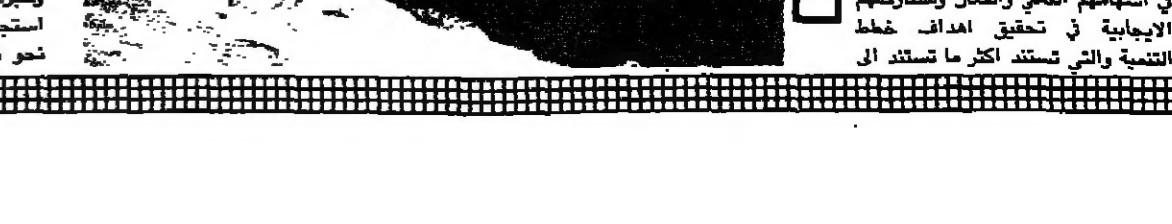
اما فيما يتعلق بالقضية من يدور في التعليم
الابتدائي اهم المذكور من المعلمين ام الاتات ؟ فاقول ان
هناك .. في الواقع .. خلافا بين المربين حول هذا
الموضوع ..

فهناك من المربين من يذهب الى القول بافضلية
الاناث .. لتدريس اطفال السنوات الثلاثة الاولى من
المرحلة الابتدائية على اعتبار ان مرحلة النمو العام التي
يمر بها هؤلاء الاطفال هي اعدادا لمرحلة ما قبل التعليم
الابتدائي .. والمقصود هنا رياض الاطفال ..

ولهذا يرى اصحاب هذا الرأي دمج السنوات الثلاثة
الاولى من مرحلة التعليم الابتدائي الى مرحلة رياض
مرحلة واحدة تسمى بـ مرحلة التعليم الاول ..

من الاسباب التي تضع مسألة تربية
الاطفال في الصفوف الثلاثة الاولى من
المرحلة الابتدائية في درجة كبيرة من
الاهمية هي ان السنوات الاولى من حياة
الطفل سنوات حساسة ومهمة في نموه
الاجتماعي والافاعي ..

واي خطا في هذه المرحلة قد يكون
عاقبا ملازما للفرد طوال حياته ..
ان الطفل لا يحتاج فقط الى تعليم



الرقابة المنزلية على الإعلام .. مطلوبة

في مقال الاستاذ محمد حسين زيدان
الذي نشر في صفحة .. ملقي الآراء .. يوم
١٤٠٧/٥ هـ بعنوان .. سرقة الوثائق لم
تسرق الثقة .. كتب استاذنا الكبير يقول :

بعد هزيمة ٥ يونيو سنة ١٩٦٧ كنت
القي محاضرة في مدرسة الشجر .. فسألني
شاب .. كيف تأتي لليهودي ان يهزموا
مائة مليون عربي .. واجبت له بكل الالم : لم
يهزموا مائة مليون عربي .. وانما الذين
هزموا ثلاثة عشر زعيما عربيا .. الى هنا
انتهى كلام الاستاذ زيدان ..

والحقية ان في تلكا سبعا في ملكية استاذنا الكبير في
مقالته وهو : انه عندما فشل البعض من الدين الاسلامي
حكما وشريعة وعادة ومعاملات ولم يفلحوا في تبنيها محمد
حكما الصلاة والسلام كان الصراع وكثرت .. الكتاب ..
وه الذئاب .. المتطرفة التي ترى ان الدين الاسلامي ..
ومن حسان الصفات التي فرات في نفس اليوم مقال في
جريدة .. البلاد .. للاستاذ .. محمد بن شاميت .. يشكره من
قمة الاطلاع والابل بعض الشبان على الكتب العلمية ..
ويبدأ بتساؤل ماعلة السياسة بالعلم والدين .. الاجابة ..
على هذا السؤال تستدعي ان اول كلاما في تلكا جريعت من
التي والذين من بعض الشبان العرب والمسلمين الذين
اعتادوا بالاشعاع بالاذلة العلمية من خلال استخدام
الفيديو .. وبعض المجالات الفنية .. او هكذا يسميها
مروجوها .. التي تكتبها بعض الايدي الشعبية .. غير اننا
لاستطيع ان نجزم الفيديو ومستحقه نقول : اننا
الفيديو .. حمير .. لان هذا حكم غير منطقي .. ولاننا نقول ..
ان .. الفيديو .. شأنه شأن أية وسيلة اعلامية يمكن ان تذهب
او تفر .. صافيا وشيا وبجلا .. ويمكن ان تجلب الشر ..
اذ كيف تشمل منه ؟ هذا هو السؤال ..

تستطيع ان تتعلم منه ويرى وبقوة وبفعل وكما تعلم من
خلال الآراء التي اري ضرورة اشرافهم الشخصي على
احكام الاعلام لابنائهم .. وفي الاعلام التي تساعد على تزيين
مهاراتهم وقدراتهم العلمية والدينية .. وبناء شخصياتهم بناء
سليما ..

اقول .. بآء .. لانني ادرك ان بعض الاعلام تشكل في
والعلماء .. اليوم .. لكل كليات البلاء الشخصي للانسان الذي
يقع غريسة بعض الاعلام التي تهدم في لسان كل ماينته
المؤسسات .. البيت .. المدرسة .. الكلية .. الجامعة ..
بيد ان .. البيت .. واعني بذلك الام والاب يساهمان بشكل
او باخر اما في تربية وتزويج وتثقيف ابنائهم على التنشئة
الاسلامية واما في عدم شخصيتهم بتدريسيها في بيئة الشر ..
والضلال الذي قد يقع فيه البعض .. سواء بسمن شيء .. او
بعدم ميالهم لتحقيق من اهداف مايلصق به الانباء وخاصة
سغار العمر من اخطار غير جهاز .. الفيديو ..

شيء اخر .. لقد رايت يدي بعض الشبان في دول
عربية اسلامية يفتنون الصفحات الصفراء ويراقونها كاملة
ويقتربون من كل شيء .. وتحتوي هذه الصفحات .. وهذا امر قد
لا يكون مؤثرا على لاه الام والاب .. وخاصة مايلصق بها
الاسلام .. انما يميلون الى بعض الشبان هناك انهم
لا يقران بنسب السلي والفتنة الصفحات العلمية او
التعليمية او الدينية الا من ربح ربح ..

فإذا كان اولئك الشبان يفتنون في الصفحات ثلثة ونحن نرى
كل ذلك الا يفتنون في فهم او هذه الرؤية على الصفحات
العلمية والدينية ؟ هذه الرؤية على الصفحات العلمية
والدينية ؟ اليس العلم ثقافة ؟ اليس الدين ثقافة ؟ بل .. ومع
ذلك نقول لبعض هؤلاء الشبان انظروا الى المقهور الاجرائي
المسلح .. ثقافة ؟ في علم الاجتياح لتروا انه مفهوم واسع
ومعقد وشامل ولا ينحصر اطرافه في معنى او مدلول قليل .. بل ..
انظروا .. فكل ذلك وبه .. الى ان كلمة تراث في قرنا الكريم
والذي انظرنا اليه سابقا ..

ومع ذلك نقول : ان شبابنا ولله الحمد بخير .. ولئن
كانت هناك حالات فريدة لممارست خافتة .. فلا يقلل
المجتمع ان تطفئ كقاهرة على سائر ويستر على الاطفال
عليها في مهدها ..

ولذا .. يشرعنا الاسلامي والمسلماني وبمبادئ منها في فهم
واختلاف ومن قيام مؤسسات الدولة .. التعليم .. التربية ..
الاعلام .. وغيرها ميثاقا ويؤلف الحمولة لتجلبنا بقاء
الله ..

اقول .. بآء .. لانني ادرك ان بعض الاعلام تشكل في
والعلماء .. اليوم .. لكل كليات البلاء الشخصي للانسان الذي
يقع غريسة بعض الاعلام التي تهدم في لسان كل ماينته
المؤسسات .. البيت .. المدرسة .. الكلية .. الجامعة ..
بيد ان .. البيت .. واعني بذلك الام والاب يساهمان بشكل
او باخر اما في تربية وتزويج وتثقيف ابنائهم على التنشئة
الاسلامية واما في عدم شخصيتهم بتدريسيها في بيئة الشر ..
والضلال الذي قد يقع فيه البعض .. سواء بسمن شيء .. او
بعدم ميالهم لتحقيق من اهداف مايلصق به الانباء وخاصة
سغار العمر من اخطار غير جهاز .. الفيديو ..

شيء اخر .. لقد رايت يدي بعض الشبان في دول
عربية اسلامية يفتنون الصفحات الصفراء ويراقونها كاملة
ويقتربون من كل شيء .. وتحتوي هذه الصفحات .. وهذا امر قد
لا يكون مؤثرا على لاه الام والاب .. وخاصة مايلصق بها
الاسلام .. انما يميلون الى بعض الشبان هناك انهم
لا يقران بنسب السلي والفتنة الصفحات العلمية او
التعليمية او الدينية الا من ربح ربح ..

فإذا كان اولئك الشبان يفتنون في الصفحات ثلثة ونحن نرى
كل ذلك الا يفتنون في فهم او هذه الرؤية على الصفحات
العلمية والدينية ؟ هذه الرؤية على الصفحات العلمية
والدينية ؟ اليس العلم ثقافة ؟ اليس الدين ثقافة ؟ بل .. ومع
ذلك نقول لبعض هؤلاء الشبان انظروا الى المقهور الاجرائي
المسلح .. ثقافة ؟ في علم الاجتياح لتروا انه مفهوم واسع
ومعقد وشامل ولا ينحصر اطرافه في معنى او مدلول قليل .. بل ..
انظروا .. فكل ذلك وبه .. الى ان كلمة تراث في قرنا الكريم
والذي انظرنا اليه سابقا ..

ومع ذلك نقول : ان شبابنا ولله الحمد بخير .. ولئن
كانت هناك حالات فريدة لممارست خافتة .. فلا يقلل
المجتمع ان تطفئ كقاهرة على سائر ويستر على الاطفال
عليها في مهدها ..

ولذا .. يشرعنا الاسلامي والمسلماني وبمبادئ منها في فهم
واختلاف ومن قيام مؤسسات الدولة .. التعليم .. التربية ..
الاعلام .. وغيرها ميثاقا ويؤلف الحمولة لتجلبنا بقاء
الله ..

اقول .. بآء .. لانني ادرك ان بعض الاعلام تشكل في
والعلماء .. اليوم .. لكل كليات البلاء الشخصي للانسان الذي
يقع غريسة بعض الاعلام التي تهدم في لسان كل ماينته
المؤسسات .. البيت .. المدرسة .. الكلية .. الجامعة ..
بيد ان .. البيت .. واعني بذلك الام والاب يساهمان بشكل
او باخر اما في تربية وتزويج وتثقيف ابنائهم على التنشئة
الاسلامية واما في عدم شخصيتهم بتدريسيها في بيئة الشر ..
والضلال الذي قد يقع فيه البعض .. سواء بسمن شيء .. او
بعدم ميالهم لتحقيق من اهداف مايلصق به الانباء وخاصة
سغار العمر من اخطار غير جهاز .. الفيديو ..

شيء اخر .. لقد رايت يدي بعض الشبان في دول
عربية اسلامية يفتنون الصفحات الصفراء ويراقونها كاملة
ويقتربون من كل شيء .. وتحتوي هذه الصفحات .. وهذا امر قد
لا يكون مؤثرا على لاه الام والاب .. وخاصة مايلصق بها
الاسلام .. انما يميلون الى بعض الشبان هناك انهم
لا يقران بنسب السلي والفتنة الصفحات العلمية او
التعليمية او الدينية الا من ربح ربح ..

فإذا كان اولئك الشبان يفتنون في الصفحات ثلثة ونحن نرى
كل ذلك الا يفتنون في فهم او هذه الرؤية على الصفحات
العلمية والدينية ؟ هذه الرؤية على الصفحات العلمية
والدينية ؟ اليس العلم ثقافة ؟ اليس الدين ثقافة ؟ بل .. ومع
ذلك نقول لبعض هؤلاء الشبان انظروا الى المقهور الاجرائي
المسلح .. ثقافة ؟ في علم الاجتياح لتروا انه مفهوم واسع
ومعقد وشامل ولا ينحصر اطرافه في معنى او مدلول قليل .. بل ..
انظروا .. فكل ذلك وبه .. الى ان كلمة تراث في قرنا الكريم
والذي انظرنا اليه سابقا ..



حول .. انقلوا اطفالنا من
المعلمين ..

المدرسة الابتدائية اربع سنوات فقط

من بين الموضوعات التي سبق
مناقشتها من قبل بعض القراء
بشؤون التعليم .. اعادة تشكيل سلم
التعليم العام .. على النحو التالي
المرحلة الاولى : هي مرحلة
الروضة لارب سنوات

المرحلة الثانية : هي مرحلة
التعليم الازماني لارب سنوات
المرحلة الثالثة : هي مرحلة
التعليم العام لارب سنوات

وعند طرح هذا الموضوع اقترح
استاذ تدريس المرحلة الاولى ان
المعلمين بلا من المعلمين .. ولا انكر
حقيقة من هو صاحب هذا الاقتراح
الي الجهة التي طرحته .. لكنه يبدو
لي وجهي في كثير من جوانبه فاذ
اخذنا في الاعتبار المجالات التي
تعمل بها الاختصاصات السعودية

والجالات التي يعمل فيها الشبان
السعودي .. خاصة وان تعليم الفتاة
يسير اليوم بخطوات حثيثة .. فانا
نرى ان استاذ تعليم المرحلة الاولى
اقترح ان المعلمين بلا من المعلمين .. ولا انكر
حقيقة من هو صاحب هذا الاقتراح
الي الجهة التي طرحته .. لكنه يبدو
لي وجهي في كثير من جوانبه فاذ
اخذنا في الاعتبار المجالات التي
تعمل بها الاختصاصات السعودية

والجالات التي يعمل فيها الشبان
السعودي .. خاصة وان تعليم الفتاة
يسير اليوم بخطوات حثيثة .. فانا
نرى ان استاذ تعليم المرحلة الاولى
اقترح ان المعلمين بلا من المعلمين .. ولا انكر
حقيقة من هو صاحب هذا الاقتراح
الي الجهة التي طرحته .. لكنه يبدو
لي وجهي في كثير من جوانبه فاذ
اخذنا في الاعتبار المجالات التي
تعمل بها الاختصاصات السعودية

والجالات التي يعمل فيها الشبان
السعودي .. خاصة وان تعليم الفتاة
يسير اليوم بخطوات حثيثة .. فانا
نرى ان استاذ تعليم المرحلة الاولى
اقترح ان المعلمين بلا من المعلمين .. ولا انكر
حقيقة من هو صاحب هذا الاقتراح
الي الجهة التي طرحته .. لكنه يبدو
لي وجهي في كثير من جوانبه فاذ
اخذنا في الاعتبار المجالات التي
تعمل بها الاختصاصات السعودية

والجالات التي يعمل فيها الشبان
السعودي .. خاصة وان تعليم الفتاة
يسير اليوم بخطوات حثيثة .. فانا
نرى ان استاذ تعليم المرحلة الاولى
اقترح ان المعلمين بلا من المعلمين .. ولا انكر
حقيقة من هو صاحب هذا الاقتراح
الي الجهة التي طرحته .. لكنه يبدو
لي وجهي في كثير من جوانبه فاذ
اخذنا في الاعتبار المجالات التي
تعمل بها الاختصاصات السعودية

والجالات التي يعمل فيها الشبان
السعودي .. خاصة وان تعليم الفتاة
يسير اليوم بخطوات حثيثة .. فانا
نرى ان استاذ تعليم المرحلة الاولى
اقترح ان المعلمين بلا من المعلمين .. ولا انكر
حقيقة من هو صاحب هذا الاقتراح
الي الجهة التي طرحته .. لكنه يبدو
لي وجهي في كثير من جوانبه فاذ
اخذنا في الاعتبار المجالات التي
تعمل بها الاختصاصات السعودية

والجالات التي يعمل فيها الشبان
السعودي .. خاصة وان تعليم الفتاة
يسير اليوم بخطوات حثيثة .. فانا
نرى ان استاذ تعليم المرحلة الاولى
اقترح ان المعلمين بلا من المعلمين .. ولا انكر
حقيقة من هو صاحب هذا الاقتراح
الي الجهة التي طرحته .. لكنه يبدو
لي وجهي في كثير من جوانبه فاذ
اخذنا في الاعتبار المجالات التي
تعمل بها الاختصاصات السعودية

والجالات التي يعمل فيها الشبان
السعودي .. خاصة وان تعليم الفتاة
يسير اليوم بخطوات حثيثة .. فانا
نرى ان استاذ تعليم المرحلة الاولى
اقترح ان المعلمين بلا من المعلمين .. ولا انكر
حقيقة من هو صاحب هذا الاقتراح
الي الجهة التي طرحته .. لكنه يبدو
لي وجهي في كثير من جوانبه فاذ
اخذنا في الاعتبار المجالات التي
تعمل بها الاختصاصات السعودية

والجالات التي يعمل فيها الشبان
السعودي .. خاصة وان تعليم الفتاة
يسير اليوم بخطوات حثيثة .. فانا
نرى ان استاذ تعليم المرحلة الاولى
اقترح ان المعلمين بلا من المعلمين .. ولا انكر
حقيقة من هو صاحب هذا الاقتراح
الي الجهة التي طرحته .. لكنه يبدو
لي وجهي في كثير من جوانبه فاذ
اخذنا في الاعتبار المجالات التي
تعمل بها الاختصاصات السعودية

والجالات التي يعمل فيها الشبان
السعودي .. خاصة وان تعليم الفتاة
يسير اليوم بخطوات حثيثة .. فانا
نرى ان استاذ تعليم المرحلة الاولى
اقترح ان المعلمين بلا من المعلمين .. ولا انكر
حقيقة من هو صاحب هذا الاقتراح
الي الجهة التي طرحته .. لكنه يبدو
لي وجهي في كثير من جوانبه فاذ
اخذنا في الاعتبار المجالات التي
تعمل بها الاختصاصات السعودية

والجالات التي يعمل فيها الشبان
السعودي .. خاصة وان تعليم الفتاة
يسير اليوم بخطوات حثيثة .. فانا
نرى ان استاذ تعليم المرحلة الاولى
اقترح ان المعلمين بلا من المعلمين .. ولا انكر
حقيقة من هو صاحب هذا الاقتراح
الي الجهة التي طرحته .. لكنه يبدو
لي وجهي في كثير من جوانبه فاذ
اخذنا في الاعتبار المجالات التي
تعمل بها الاختصاصات السعودية

والجالات التي يعمل فيها الشبان
السعودي .. خاصة وان تعليم الفتاة
يسير اليوم بخطوات حثيثة .. فانا
نرى ان استاذ تعليم المرحلة الاولى
اقترح ان المعلمين بلا من المعلمين .. ولا انكر
حقيقة من هو صاحب هذا الاقتراح
الي الجهة التي طرحته .. لكنه يبدو
لي وجهي في كثير من جوانبه فاذ
اخذنا في الاعتبار المجالات التي
تعمل بها الاختصاصات السعودية

والجالات التي يعمل فيها الشبان
السعودي .. خاصة وان تعليم الفتاة
يسير اليوم بخطوات حثيثة .. فانا
نرى ان استاذ تعليم المرحلة الاولى
اقترح ان المعلمين بلا من المعلمين .. ولا انكر
حقيقة من هو صاحب هذا الاقتراح
الي الجهة التي طرحته .. لكنه يبدو
لي وجهي في كثير من جوانبه فاذ
اخذنا في الاعتبار المجالات التي
تعمل بها الاختصاصات السعودية

ياهل الإبداع

الفن .. ذوق وابداع
هذا سهل تعريف للفن المرئي ..
فالتفريق بين هذا العصر من اخطر الوسائل الاعلامية
واشدها تأثيرا على الجماهير ..

وامام العديد من الافلام والمسلسلات التي يراها المشاهد سواء
عن طريق البث التلفزيوني .. او عن طريق الفيديو كاسيت .. تشكل
قناعات لدى المتلقى لتصبح مقياسا له في تقويم العمل الفني ..
فيحضر المشاهدون قد لا يعرفون اسس النقد الفني بمقاييس الناقد
او ذوي الاهتمام ..

ولكنهم يدركون الصالح من الطالح
بحكم مشاهدتهم للعديد من المتاحيات
والافلام والمسلسلات العربية والانجليزية
ويبدأ بكتيب بعضهم القدرة على
التصوير الشخصي .. وعندما يحاول المنتج او
المخرج تزيين آراء المشاهدين بسرد
سخرات حوارية لكلام مرسوم ..

وعرض افكار غريبة من المجتمعات
العربية والمسلمة تحت اسم مسلسل
تلفزيوني بحيث تروى عرس طمس مودة
كل حلة ساعة والعلوية التي تصل
للمشاهدين هي .. هي .. من الحلقة
الاولى حتى الاخيرة فهذا امر لا يمكن
قبوله ..

ولكنهم يدركون الصالح من الطالح
بحكم مشاهدتهم للعديد من المتاحيات
والافلام والمسلسلات العربية والانجليزية
ويبدأ بكتيب بعضهم القدرة على
التصوير الشخصي .. وعندما يحاول المنتج او
المخرج تزيين آراء المشاهدين بسرد
سخرات حوارية لكلام مرسوم ..

وعرض افكار غريبة من المجتمعات
العربية والمسلمة تحت اسم مسلسل
تلفزيوني بحيث تروى عرس طمس مودة
كل حلة ساعة والعلوية التي تصل
للمشاهدين هي .. هي .. من الحلقة
الاولى حتى الاخيرة فهذا امر لا يمكن
قبوله ..

ولكنهم يدركون الصالح من الطالح
بحكم مشاهدتهم للعديد من المتاحيات
والافلام والمسلسلات العربية والانجليزية
ويبدأ بكتيب بعضهم القدرة على
التصوير الشخصي .. وعندما يحاول المنتج او
المخرج تزيين آراء المشاهدين بسرد
سخرات حوارية لكلام مرسوم ..

وعرض افكار غريبة من المجتمعات
العربية والمسلمة تحت اسم مسلسل
تلفزيوني بحيث تروى عرس طمس مودة
كل حلة ساعة والعلوية التي تصل
للمشاهدين هي .. هي .. من الحلقة
الاولى حتى الاخيرة فهذا امر لا يمكن
قبوله ..

ولكنهم يدركون الصالح من الطالح
بحكم مشاهدتهم للعديد من المتاحيات
والافلام والمسلسلات العربية والانجليزية
ويبدأ بكتيب بعضهم القدرة على
التصوير الشخصي .. وعندما يحاول المنتج او
المخرج تزيين آراء المشاهدين بسرد
سخرات حوارية لكلام مرسوم ..

فانتا الشئ لا يبيطه

الفن .. ذوق وابداع
هذا سهل تعريف للفن المرئي ..
فالتفريق بين هذا العصر من اخطر الوسائل الاعلامية
واشدها تأثيرا على الجماهير ..

وامام العديد من الافلام والمسلسلات التي يراها المشاهد سواء
عن طريق البث التلفزيوني .. او عن طريق الفيديو كاسيت .. تشكل
قناعات لدى المتلقى لتصبح مقياسا له في تقويم العمل الفني ..
فيحضر المشاهدون قد لا يعرفون اسس النقد الفني بمقاييس الناقد
او ذوي الاهتمام ..

ولكنهم يدركون الصالح من الطالح
بحكم مشاهدتهم للعديد من المتاحيات
والافلام والمسلسلات العربية والانجليزية
ويبدأ بكتيب بعضهم القدرة على
التصوير الشخصي .. وعندما يحاول المنتج او
المخرج تزيين آراء المشاهدين بسرد
سخرات حوارية لكلام مرسوم ..

وعرض افكار غريبة من المجتمعات
العربية والمسلمة تحت اسم مسلسل
تلفزيوني بحيث تروى عرس طمس مودة
كل حلة ساعة والعلوية التي تصل
للمشاهدين هي .. هي .. من الحلقة
الاولى حتى الاخيرة فهذا امر لا يمكن
قبوله ..

ولكنهم يدركون الصالح من الطالح
بحكم مشاهدتهم للعديد من المتاحيات
والافلام والمسلسلات العربية والانجليزية
ويبدأ بكتيب بعضهم القدرة على
التصوير الشخصي .. وعندما يحاول المنتج او
المخرج تزيين آراء المشاهدين بسرد
سخرات حوارية لكلام مرسوم ..

وعرض افكار غريبة من المجتمعات
العربية والمسلمة تحت اسم مسلسل
تلفزيوني بحيث تروى عرس طمس مودة
كل حلة ساعة والعلوية التي تصل
للمشاهدين هي .. هي .. من الحلقة
الاولى حتى الاخيرة فهذا امر لا يمكن
قبوله ..

ولكنهم يدركون الصالح من الطالح
بحكم مشاهدتهم للعديد من المتاحيات
والافلام والمسلسلات العربية والانجليزية
ويبدأ بكتيب بعضهم القدرة على
التصوير الشخصي .. وعندما يحاول المنتج او
المخرج تزيين آراء المشاهدين بسرد
سخرات حوارية لكلام مرسوم ..

وعرض افكار غريبة من المجتمعات
العربية والمسلمة تحت اسم مسلسل
تلفزيوني بحيث تروى عرس طمس مودة
كل حلة ساعة والعلوية التي تصل
للمشاهدين هي .. هي .. من الحلقة
الاولى حتى الاخيرة فهذا امر لا يمكن
قبوله ..

ولكنهم يدركون الصالح من الطالح
بحكم مشاهدتهم للعديد من المتاحيات
والافلام والمسلسلات العربية والانجليزية
ويبدأ بكتيب بعضهم القدرة على
التصوير الشخصي .. وعندما يحاول المنتج او
المخرج تزيين آراء المشاهدين بسرد
سخرات حوارية لكلام مرسوم ..



توحيد
زي المملكات
بمدارس المملكة

خلف الغامدي .. جدة ..
تسمية الاستعراض لآراء
المعلمين .. تستحق قريبا بعد الموافقة
على توحيد الزي لجميع المملكات حيث
تقوم الرئاسة العامة لتعليم البنات
بدراسة الموضوع من جميع جوانبه ..
وانك ذلك لكامل الدخول في الصور
وكل الرئيس العام لتعليم البنات
للتشاور التعليمية وقال : ان الرئاسة ان
تقدم على هذا .. المشروع .. قبل ان
تعرض لتأنيده الاجابيه وما قد يترتب
عليه من سلبيات ..

ولما انتنت نتائج الدراسة يؤكد
المعلم .. المعلم .. ان توحيد زي المعلم
سكن في صالح المجتمع اولا واخيرا

المستوى .. فكرة وموضوعا ولنا .. وراءه
فنان غير جيد وذلك يمكن لنا ان نقل
ان .. فاقد الشيء لا يعطيه ..

واللافت فقد ظن البعض انضمام
مخرجين مع مجية التلفزيونين الى
بلدان رغم عدم قدرتهم على تنفيذ اي
برنامج تلفزيوني عادي مثل .. طريق
اليوم .. او اظهار مذيع الربيع فيما بين
الفقرات على الشاشة وان سألهم :
سدي المخرج .. من اين لك هذه
العبقرية ؟ اين درست الاخراج ؟
اجاب .. بسبلة ..

□ كنت احب الفن منذ صغري ولقد
رايت العديد من الاعمال .. وكنت اجد
جواني التلفزيون لا اتركه ابدا .. انها
الموهبة يا بني .. الموهبة هي كل شيء ..
وهكذا فقد خاضعت الرسالة الاعلامية
بين ركائز الموضوع ويضعف الاخراج ..
وقد قيل .. فاقد الشيء لا يعطيه ..

المستوى .. فكرة وموضوعا ولنا .. وراءه
فنان غير جيد وذلك يمكن لنا ان نقل
ان .. فاقد الشيء لا يعطيه ..

واللافت فقد ظن البعض انضمام
مخرجين مع مجية التلفزيونين الى
بلدان رغم عدم قدرتهم على تنفيذ اي
برنامج تلفزيوني عادي مثل .. طريق
اليوم .. او اظهار مذيع الربيع فيما بين
الفقرات على الشاشة وان سألهم :
سدي المخرج .. من اين لك هذه
العبقرية ؟ اين درست الاخراج ؟
اجاب .. بسبلة ..

□ كنت احب الفن منذ صغري ولقد
رايت العديد من الاعمال .. وكنت اجد
جواني التلفزيون لا اتركه ابدا .. انها
الموهبة يا بني .. الموهبة هي كل شيء ..
وهكذا فقد خاضعت الرسالة الاعلامية
بين ركائز الموضوع ويضعف الاخراج ..
وقد قيل .. فاقد الشيء لا يعطيه ..

المستوى .. فكرة وموضوعا ولنا .. وراءه
فنان غير جيد وذلك يمكن لنا ان نقل
ان .. فاقد الشيء لا يعطيه ..

انتعاش « الكعبة » التايلندية

على عطا الله (الرياض) :
والخليج بالمقارنة مع غيرها من التوجهات الاخرى المستهدفة في اسواق المملكة
الشرق نظرا لاجوده واسعها التنافسية اذ يباع الكيس رنة (٤٥) كيلو جرام
من التوجهات المتنافسة من الارز التايلندي الابيض والاصفر بواقع ٥٥ رايلا
للمستهلك ..

اوضح ذلك الاستاذ .. ابراهيم توفيق .. وكيل وزارة التجارة للتصوير وقال
: ان الوزارة لاحظت خلال الايام الاخيرة اختراقات الواردات من .. الارز
التايلندي .. وان زيادة الواردات من هذا النوع جاءت في الواقع على حساب
التوجهات الاخرى التي كانت تحتل المكانة الاولى في قائمة الواردات في السنوات
السابقة ..

الاستاذ .. توفيق .. اشار الى ان التحول في العادات الاستهلاكية جاء بعد ان
تبين المستهلك منافسة هذه النوعية من الارز للتوجهات الاخرى المتشابهة
.. واصناف ان ذلك بعد ذاته بتدوير طينا في العادات الاستهلاكية بمثل
الآلاف على تجربة البدائل والاختيار والمفاضلة .. وبذلك يستفيد المستهلك من
شمار حرية البديل والتجارة والمنافسة ..

واختتم وكيل وزارة التجارة والتصوير تصريحه مشيرا الى ان ظاهرة تزايد
واردات الارز التايلندي ملحوظة ايضا على مستوى دول الخليج التي تستورد ..
من اجمالي صادرات الارز التايلندي الى دول العالم ..

المستوى .. فكرة وموضوعا ولنا .. وراءه
فنان غير جيد وذلك يمكن لنا ان نقل
ان .. فاقد الشيء لا يعطيه ..

واللافت فقد ظن البعض انضمام
مخرجين مع مجية التلفزيونين الى
بلدان رغم عدم قدرتهم على تنفيذ اي
برنامج تلفزيوني عادي مثل .. طريق
اليوم .. او اظهار مذيع الربيع فيما بين
الفقرات على الشاشة وان سألهم :
سدي المخرج .. من اين لك هذه
العبقرية ؟ اين درست الاخراج ؟
اجاب .. بسبلة ..

□ كنت احب الفن منذ صغري ولقد
رايت العديد من الاعمال .. وكنت اجد
جواني التلفزيون لا اتركه ابدا .. انها
الموهبة يا بني .. الموهبة هي كل شيء ..
وهكذا فقد خاضعت الرسالة الاعلامية
بين ركائز الموضوع ويضعف الاخراج ..
وقد قيل .. فاقد الشيء لا يعطيه ..

المستوى .. فكرة وموضوعا ولنا .. وراءه
فنان غير جيد وذلك يمكن لنا ان نقل
ان .. فاقد الشيء لا يعطيه ..

المستوى .. فكرة وموضوعا ولنا .. وراءه
فنان غير جيد وذلك يمكن لنا ان نقل
ان .. فاقد الشيء لا يعطيه ..

مواطن يتكلم مع بلدية اللطائف لمدة ٦ سنوات

أم تبحث عن

الثانوية العامة

وانقاذ طفلكها من التخلف

الصفاء، والوثاق بين دمشق وسمن •
الرباط والجزائر، تونس وطرابلس •
المغرب، دمشق وبيداد • والاندلس
وعورات ومعجمها لكل الشخصاص •
العرب كاتسمن ملكين الاخاء
العربي والكناسم العربي •
ولن يصل العام الجديد الا وقد
شجع الجياع في افريقيا، وتصبح
الفرقة الجوية من ذكريات الماضي
الذي لن يعود، وتكون الديمقراطية
في امريكا اللاتينية هي المثالية ..
في العام الجديد ستمتعي والاشتم
وموسكو في شهر عمل دائم، وننضم
نحن في الشرق الاوسط بالامن
والاستقرار والسلام بالعدل بان
قتضينا على شيء اسمه اسرائيل
تفاوض بالفتح تجوده •

عبدالكريم يعقوب

إعلان

مكاظ

جدة : شرق شارع الأنبياء ت ٧٥٢٦٢٠
مكة : شارع مكة ت ٧٧١٠٠٠

[illegible]

٥٨٠
٥٧٩
٥٧٨
٥٧٧
٥٧٦
٥٧٥
٥٧٤
٥٧٣
٥٧٢
٥٧١
٥٧٠
٥٦٩
٥٦٨
٥٦٧
٥٦٦
٥٦٥
٥٦٤
٥٦٣
٥٦٢
٥٦١
٥٦٠
٥٥٩
٥٥٨
٥٥٧
٥٥٦
٥٥٥
٥٥٤
٥٥٣
٥٥٢
٥٥١
٥٥٠
٥٤٩
٥٤٨
٥٤٧
٥٤٦
٥٤٥
٥٤٤
٥٤٣
٥٤٢
٥٤١
٥٤٠
٥٣٩
٥٣٨
٥٣٧
٥٣٦
٥٣٥
٥٣٤
٥٣٣
٥٣٢
٥٣١
٥٣٠
٥٢٩
٥٢٨
٥٢٧
٥٢٦
٥٢٥
٥٢٤
٥٢٣
٥٢٢
٥٢١
٥٢٠
٥١٩
٥١٨
٥١٧
٥١٦
٥١٥
٥١٤
٥١٣
٥١٢
٥١١
٥١٠
٥٠٩
٥٠٨
٥٠٧
٥٠٦
٥٠٥
٥٠٤
٥٠٣
٥٠٢
٥٠١
٥٠٠
٩٩٩
٩٩٨
٩٩٧
٩٩٦
٩٩٥
٩٩٤
٩٩٣
٩٩٢
٩٩١
٩٩٠
٩٨٩
٩٨٨
٩٨٧
٩٨٦
٩٨٥
٩٨٤
٩٨٣
٩٨٢
٩٨١
٩٨٠
٩٧٩
٩٧٨
٩٧٧
٩٧٦
٩٧٥
٩٧٤
٩٧٣
٩٧٢
٩٧١
٩٧٠
٩٦٩
٩٦٨
٩٦٧
٩٦٦
٩٦٥
٩٦٤
٩٦٣
٩٦٢
٩٦١
٩٦٠
٩٥٩
٩٥٨
٩٥٧
٩٥٦
٩٥٥
٩٥٤
٩٥٣
٩٥٢
٩٥١
٩٥٠
٩٤٩
٩٤٨
٩٤٧
٩٤٦
٩٤٥
٩٤٤
٩٤٣
٩٤٢
٩٤١
٩٤٠
٩٣٩
٩٣٨
٩٣٧
٩٣٦
٩٣٥
٩٣٤
٩٣٣
٩٣٢
٩٣١
٩٣٠
٩٢٩
٩٢٨
٩٢٧
٩٢٦
٩٢٥
٩٢٤
٩٢٣
٩٢٢
٩٢١
٩٢٠
٩١٩
٩١٨
٩١٧
٩١٦
٩١٥
٩١٤
٩١٣
٩١٢
٩١١
٩١٠
٩٠٩
٩٠٨
٩٠٧
٩٠٦
٩٠٥
٩٠٤
٩٠٣
٩٠٢
٩٠١
٩٠٠
٨٩٩
٨٩٨
٨٩٧
٨٩٦
٨٩٥
٨٩٤
٨٩٣
٨٩٢
٨٩١
٨٩٠
٨٨٩
٨٨٨
٨٨٧
٨٨٦
٨٨٥
٨٨٤
٨٨٣
٨٨٢
٨٨١
٨٨٠
٨٧٩
٨٧٨
٨٧٧
٨٧٦
٨٧٥
٨٧٤
٨٧٣
٨٧٢
٨٧١
٨٧٠
٨٦٩
٨٦٨
٨٦٧
٨٦٦
٨٦٥
٨٦٤
٨٦٣
٨٦٢
٨٦١
٨٦٠
٨٥٩
٨٥٨
٨٥٧
٨٥٦
٨٥٥
٨٥٤
٨٥٣
٨٥٢
٨٥١
٨٥٠
٨٤٩
٨٤٨
٨٤٧
٨٤٦
٨٤٥
٨٤٤
٨٤٣
٨٤٢
٨٤١
٨٤٠
٨٣٩
٨٣٨
٨٣٧
٨٣٦
٨٣٥
٨٣٤
٨٣٣
٨٣٢
٨٣١
٨٣٠
٨٢٩
٨٢٨
٨٢٧
٨٢٦
٨٢٥
٨٢٤
٨٢٣
٨٢٢
٨٢١
٨٢٠
٨١٩
٨١٨
٨١٧
٨١٦
٨١٥
٨١٤
٨١٣
٨١٢
٨١١
٨١٠
٨٠٩
٨٠٨
٨٠٧
٨٠٦
٨٠٥
٨٠٤
٨٠٣
٨٠٢
٨٠١
٨٠٠
٧٩٩
٧٩٨
٧٩٧
٧٩٦
٧٩٥
٧٩٤
٧٩٣
٧٩٢
٧٩١
٧٩٠
٧٨٩
٧٨٨
٧٨٧
٧٨٦
٧٨٥
٧٨٤
٧٨٣
٧٨٢
٧٨١
٧٨٠
٧٧٩
٧٧٨
٧٧٧
٧٧٦
٧٧٥
٧٧٤
٧٧٣
٧٧٢
٧٧١
٧٧٠
٧٦٩
٧٦٨
٧٦٧
٧٦٦
٧٦٥
٧٦٤
٧٦٣
٧٦٢
٧٦١
٧٦٠
٧٥٩
٧٥٨
٧٥٧
٧٥٦
٧٥٥
٧٥٤
٧٥٣
٧٥٢
٧٥١
٧٥٠
٧٤٩
٧٤٨
٧٤٧
٧٤٦
٧٤٥
٧٤٤
٧٤٣
٧٤٢
٧٤١
٧٤٠
٧٣٩
٧٣٨
٧٣٧
٧٣٦
٧٣٥
٧٣٤
٧٣٣
٧٣٢
٧٣١
٧٣٠
٧٢٩
٧٢٨
٧٢٧
٧٢٦
٧٢٥
٧٢٤
٧٢٣
٧٢٢
٧٢١
٧٢٠
٧١٩
٧١٨
٧١٧
٧١٦
٧١٥
٧١٤
٧١٣
٧١٢
٧١١
٧١٠
٧٠٩
٧٠٨
٧٠٧
٧٠٦
٧٠٥
٧٠٤
٧٠٣
٧٠٢
٧٠١
٧٠٠
٦٩٩
٦٩٨
٦٩٧
٦٩٦
٦٩٥
٦٩٤
٦٩٣
٦٩٢
٦٩١
٦٩٠
٦٨٩
٦٨٨
٦٨٧
٦٨٦
٦٨٥
٦٨٤
٦٨٣
٦٨٢
٦٨١
٦٨٠
٦٧٩
٦٧٨
٦٧٧
٦٧٦
٦٧٥
٦٧٤
٦٧٣
٦٧٢
٦٧١
٦٧٠
٦٦٩
٦٦٨
٦٦٧
٦٦٦
٦٦٥
٦٦٤
٦٦٣
٦٦٢
٦٦١
٦٦٠
٦٥٩
٦٥٨
٦٥٧
٦٥٦
٦٥٥
٦٥٤
٦٥٣
٦٥٢
٦٥١
٦٥٠
٦٤٩
٦٤٨
٦٤٧
٦٤٦
٦٤٥
٦٤٤
٦٤٣
٦٤٢
٦٤١
٦٤٠
٦٣٩
٦٣٨
٦٣٧
٦٣٦
٦٣٥
٦٣٤
٦٣٣
٦٣٢
٦٣١
٦٣٠
٦٢٩
٦٢٨
٦٢٧
٦٢٦
٦٢٥
٦٢٤
٦٢٣
٦٢٢
٦٢١
٦٢٠
٦١٩
٦١٨
٦١٧
٦١٦
٦١٥
٦١٤
٦١٣
٦١٢
٦١١
٦١٠
٦٠٩
٦٠٨
٦٠٧
٦٠٦
٦٠٥
٦٠٤
٦٠٣
٦٠٢
٦٠١
٦٠٠
٥٩٩
٥٩٨
٥٩٧
٥٩٦
٥٩٥
٥٩٤
٥٩٣
٥٩٢
٥٩١
٥٩٠
٥٨٩
٥٨٨
٥٨٧
٥٨٦
٥٨٥
٥٨٤
٥٨٣
٥٨٢
٥٨١
٥٨٠
٥٧٩
٥٧٨
٥٧٧
٥٧٦
٥٧٥
٥٧٤
٥٧٣
٥٧٢
٥٧١
٥٧٠
٥٦٩

[illegible][illegible][illegible]

يرفض تذاكر الدرجة الأولى

ويحجز على الدرجة السياحية

تخفيضاً لنفقات الصندوق الدولي للتنمية الزراعية



علي غطالة (الرياض):
يرأس حالياً الصندوق الدولي للتنمية الزراعية... زار المملكة مؤخراً في إطار جولته في الشرق الأدنى وشمال أفريقيا لمعرفة المشروعات الممولة من الصندوق.
يقول السيد الجزائري:
● منذ أن تسلمت رئاسة الصندوق وأنا أسافر على الدرجة السياحية وذلك للمساهمة بشكل أكبر في تخفيض مصاريف الصندوق وترشيد الاستهلاك من أجل المحافظة على دعم المشاريع، بينما كنت في السابق أسافر على الدرجة الأولى والمتأثرة... خاصة عندما اشترك في المؤتمرات الدولية أياها فترة عمل بوزارة الخارجية بالجزائر.
● متى كان ذلك؟
● لقد شغلت عدداً من المناصب في البنك الدولي والبنك الإسلامي للتنمية في الفترة من ١٩٦٢ م إلى ١٩٧٠ م عملت مديراً لإدارة الشؤون الاقتصادية والثقافية بوزارة الخارجية ومن ١٩٧١ م إلى ١٩٧٧ م عملت مستشاراً للشؤون الاقتصادية والتعاون الدولي لرئيس الجمهورية، كما راست عدداً من الوفود الجزائرية للمشاركة في المؤتمرات الدولية بما في ذلك الجمعية العامة للأمم المتحدة (لعدة دورات) والمجلس الاقتصادي والاجتماعي (١٩٧٨/١٩٧٩ م) ومؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية (الانكاد) إضافة إلى تقديم رئاسة اللجنة المشكلة من الجمعية العامة للأمم المتحدة بشأن الحوار بين الشمال والجنوب.
ويتابع السيد الجزائري حديثه مشيراً إلى عضويته للكثير من المؤتمرات مثل مؤتمر التعاون الاقتصادي الذي عقد في باريس عام ١٩٧٥ م إلى جانب مشاركته للوفود الجزائرية في مؤتمرات القمة لدول عدم الانحياز التي عقدت في الجزائر (١٩٧٢ م) وفي كولومبو (١٩٧٦ م) وفي هافانا (١٩٧٩ م) وفي نيروبي (١٩٨٢ م) ومؤتمر قمة كاتين في عام (١٩٨١ م).
● واستطرد السيد الجزائري يقول:
● كنت أيضاً ضمن المشاركين في الاجتماعات الوزارية لمنظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) في كراكاس (١٩٧٩ م) وفي مدينة الجزائر (١٩٨٠ م) وقد تشرفت كذلك بعضوية فريق الخبراء الذي شكلته الأمم المتحدة بشأن موضوعات معينة مثل التضخم والديون والمالية وقد نشر التقرير في عام ١٩٨٤ م.
الاستاذ ادريس الجزائري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية
العالمي، والتنمية والعلوم والتقنية (التكنولوجيا) ومكافحة التصحر، والتعاون الاقليمي، بالإضافة إلى فريق كبار الخبراء الخمسة لحركة عدم الانحياز الذي أعد تقريراً بعنوان «توجهات من أجل الإصلاح» والذي تم عرضه على رئيس الحركة بشأن النظام النقدي والمالي الدولي وقد نشر التقرير في عام ١٩٨٤ م.
الاستاذ ادريس الجزائري في سطون:
- من مواليد عام ١٩٣٦ م.
- تخرج من مدرسة الإدارة الوطنية في باريس.
- حصل على درجة الماجستير في العلوم السياسية من جامعة (كافوردي) وحصل على درجة الماجستير في الإدارة العامة من جامعة (هارفارد).
- له مؤلفات عديدة عن التعاون بين الشمال والجنوب والعلاقات الاقتصادية الدولية.

العلاقات اُخوية وجذورها في اعماق الزمن المتطور

جسر المحبة سيربط ارض هذين البلدين كما ربطت وشائج المحبة بينهما مسيرة مجلس التعاون في طريق مستقيم نحو الغاية المرجوة حرب العراق وايران ليست في صالحهما انما في صالح العدو



عيسى محمد الجامع (سفير البحرين)
والعالم ككل لأن دول مجلس التعاون تدرت تماماً أن استمرار هذه الحرب ليس في صالح المتحاربين وإنما المستفيد منها هو العدو المشترك والطامع في خيرات هذه المنطقة ونسأل الله أن يكلل هذه المساعي بالتوفيق والنجاح.

وعن مسيرة مجلس التعاون الخليجي قال سعادته ان مسيرة مجلس التعاون تضي بفضل الله سبحانه وتعالى وبإخلاص وصديق قادة وشعوب دول المجلس في طريق مستقيم نحو الغاية المرجوة لتحقيق آمال وتطلعات شعوب هذه المنطقة الى الازدهار والاستقرار والنماء والتطور نحو الافضل.
وعن جسر المحبة بين المملكة العربية السعودية والبحرين والفوائد التي سيجققها بمضيئة الله في المستقبل بعد فتح الجسر في التواحي الاقتصادية والتقارب الخليجي قال سعادته ان الفوائد التي ستحقق بمضيئة الله في المستقبل بعد فتح جسر المحبة بين المملكة العربية السعودية والبحرين لا يمكن عدّها او حصرها ويكفي ان نقول باختصار انه حلم هذه الشعوب وقد تحقق بفضل الله سبحانه وتعالى وبإخلاص قادتها حيث سيربط بين ارض هذين البلدين كما ربطت وشائج المحبة والاخلاص بين القيادتين



زوجة الدبلوماسي تلعب دوراً مزدوجاً



● امرى المطلة واعترها واجبا على الانسان.. وحل الانسان في المعركة والمطلة حق شعوري لكي لا يبيت من انصاف المتعلمين او انصاف المتعلمين... خاصة في مصر انظر المعرفة التي تشتمل الان.. اما الهويات التقليدية والتي تشتمل تربية الوالد فلي هويايات.. كرة المطلة.. و لعبة الشطرنج..
● وعن هواياته يقول:

أعشق الدبلوماسية وأحن الى التعليم

تجربتي بالملكة رست في داخل النعائل المتزن الموضوعي
العمل الدبلوماسي عمل خطير جدا



● وتتمتع لتكون سببا شاملا لغيره... في وقت معين ابدا... وبلا شك فان هناك مميزات أساسية وهي خدمة الوطن... فلو كان بحاجة الى خدمات ابنته في جميع الاوقات وفي جميع التخصصات... لكن الظروف تساهم الانسان احيانا على التوجه توجهها معيناً خلال فترة معينة.
ولاشك ان العمل الدبلوماسي عمل خطير جدا خاصة بالنسبة لدولة مثل لبنان تتمتع بمساقاتها وتتمتع بجالياتها المتشعبة في الجهات الأربع من الكرة الأرضية. وذلك رايته ان العمل الدبلوماسي من الممكن ان يؤدي خدمة لبلدك اكثر من الجالات الأخرى ومن ثم أصبحت لنداء الدبلوماسية خاصة وانني كنت في اخريات عملي في التعليم اتبع نمطاً في التعليم التربوي... والمعروف ان التعليم يتنم وضوح الاهداف وتحديد الوسائل المستعملة او المستعملة للوصول الى الاهداف المحددة. وفي المراحل المتأخرة من عمل الدبلوماسي مارست وظيفة ادارية أكثر منها تربوية... وعموماً فإن العمل الدبلوماسي يشابه الى حد كبير العمل التربوي ولهذا لم يكن انتقال معاني بين المجالين.

● ثم اذن الملكة قبل قدومي كدبلوماسي... لكن الملكة في القلب والذاكرة دائما فهي قلبه السليم وموطنه الوحي وموطنه المفضل الاسلامي... ومجمع افندي المتعلق بقلب شيد على دبلوماسية هذا الشعب عدا كبيرا من اللاتنيين العالمين والادراج مما يشك دعما اقتصاديا كبيرا للبلاد. وفوق ذلك فإن الانجانية ودور التعاون وسياسة الامتثال التي تتبناها المملكة هي حوامز بالنسبة لنا كدبلوماسيين لكي تتوسع تجربتنا الدبلوماسية في خلال التعامل الواقعي المتزن الموضوعي. ولا اخفي عليك اذا قلت ان التجربة الدبلوماسية في الملكة

● نزيه عاشور قنصل بالسفارة اللبنانية
● على المرء ان يسعى
● وعن تقويمه الشخصي لتجربته الدبلوماسية وامكاناته كقائد للقيادة مقارنة بما قدمه في التعليم يقول الدبلوماسي اللبناني:
● على المرء ان يسعى وليس عليه ادراك النجاح - بمعنى ان الانسان مطالب بهذا القدر ما يستطاعه من جهد ومن طاقاته... اما تقويم نجاحه او فشله فهو متروك للآخرين... لأنه لا يملك القدرة على تقويم جهوده تقويماً موضوعياً... وحكم الآخرين عالياً ما يكون موضوعياً لأنه مبني على رؤية محيطه بالصورة موضع التقويم وليس تقويماً شخصياً او ذاتياً نابعا من الانسان نفسه.

● الجانب الادبي
● نستطيع من خلال حديثكم ان نكم ان الجانب الادبي يستقطب القسم الاكبر من طاقاتنا وحيواتنا لكن لابد للانسان من حياة روحية وفكرية اخرى... وفي الوقت الحاضر للاسف ليس هناك وقت للمساهمات الادبية في العمل الدبلوماسي يستأثر بحصة كبير من الوقت.

● العمل الخطير
● وربما على سؤال حول اختياره للعمل الدبلوماسي في هذه المرحلة التي يمر بها لبنان يقول
● قد تتكلم بعض الظروف والمؤثرات

دبلوماسي لبناني اعزب يقول

عبد الله الطياري (جدة):
الاستاذ - نزيه عاشور - قنصل بسفارة لبنان بالملكة... دخل الحقل الدبلوماسي من بوابة التعليم... فقد عمل مدرسا بالمرحلة الثانوية ومنها انتقل الى وزارة الخارجية اللبنانية وتعتبر المملكة المحطة الاولى في رحلته الدبلوماسية. ويقوم الدبلوماسي اللبناني حاليا باعداد اطروحة لنيل درجة الدكتوراه في الادب حول موضوع «النسبية في الظاهرة اللغوية» ورغم ان الاستاذ - نزيه عاشور - اعزب الا انه يقول: ان الدبلوماسي المتزوج اكثر عطاء من الدبلوماسي الاعزب !!

المحطة الاولى:
● يقول القنصل بالسفارة اللبنانية مشيراً الى بدايات التحفة بالعمل الدبلوماسي:
● جاء انتقال من التعليم معيبراً عن حبي للاسافر والاطلاع على ثقافات الشعوب وحضاراتها... الشيء الذي كان له ابلغ الاثر في عملي الدبلوماسي وبالطبع لم يكن هذا الانتقال مفاجئاً حيث قضيت عامين في الادارة المركزية للتربوي على مختلف الاساميل وانا هنا في الملكة منذ حوالي ستة وثلاثين وتعتبر الملكة بالنسبة لي اول محطة لعمل الدبلوماسي.

تجارب الشعوب
● ويتحدث الاستاذ - نزيه عاشور - مبيّناً الفرق بين الدبلوماسية والرحلات السياحية بقوله:
● في الواقع يستلزم الانسان ان يقوم برحلات مصدرة الى بلاد بعيدة خلال فترة معينة... لكن هذه الرحلات ليست كافية لمعالجة تجارب الشعوب والاطلاع على حضاراتها... والانفتاح على جوانب حياتها بصورة شاملة... إضافة الى ان الرحلات لا يفيان مفهوم الاطلاع الشخصي والرحلي. اما مفهوم الرحلة في الدبلوماسية فهو مفهوم شامل واسع بحيث يمكن من استيعاب تجارب الشعوب.

● شك ان الانسان خلال فترة عمله في هذا المجال ينتابه نوع من الشعور بالحنين... ولكن بالانسان ان تصب هذه المسألة بمصلحة شسوية... الخروج لحل وسط ففي مثل حالتي هناك حين ان التعليم يجذبني للاستمرار في الدبلوماسية... فأقول الوسط على الصعيد الشخصي هو متابعة دراستي الجامعية... انا الآن احضر لرسالة الدكتوراه في اللغوية... وسأكون سعيداً اذا ما اتحت لي فرص المشاركة في بعض الندوات العلمية او اللقاء ببعض المحاضرات على الاختصاص... وربما يعود حنيني الى المحاضرات بسبب فترة عملي في مجال التعليم.

العمل الخطير
● وربما على سؤال حول اختياره للعمل الدبلوماسي في هذه المرحلة التي يمر بها لبنان يقول
● قد تتكلم بعض الظروف والمؤثرات

تغير في أرقام الهاتف لدى الخطوط الجوية العربية السعودية بمكة المكرمة

تعلن السعودية عن تغيير رقم خط السنترال لديها بمكة المكرمة كالآتي:

الرقم القديم ٥٤٣٣٥٢٢

الرقم الجديد ٥٤٣١٠٠٠

أما رقم الحجز فما يزال كما هو ٥٤٣٣٣٣٣

السعودية
لخطوط جوية عربية السعودية محيرون
مرحباً بكم في عالمنا

الموقف يقول لا

انهم يبيعون الأرقام بالبريات السوداء

خالد سعيد باحكم • جدة •
بعض محطات البنزين تتجاوز في تعاملها مع المستهلكين التعليمات والأنظمة الواردة في هذا الخصوص من قبل وزارة التجارة . ولا يعني هذا أن الحيل متروكة على الغارب فهناك رقابة على الأسعار ومعايير الصرف التي تنظمها العداوات الموجودة في محطات الخدمة . والتي وضعت ضوابطها في وزارة التجارة . لكن للأسف تجد بعض عمال محطات البنزين يستغلون وجود السائق على مقعد القيادة بداخل سيارته فيبيعون ويصرفون بعد أن خلا لهم الجور . كيف يحدث ذلك ؟

المعروف أن تعبئة البنزين في بطريفة مباشرة وصريحة كان يزيدوا قبل وزارة التجارة . ولا يعني هذا أن الحيل متروكة على الغارب فهناك رقابة على الأسعار ومعايير الصرف التي تنظمها العداوات الموجودة في محطات الخدمة . والتي وضعت ضوابطها في وزارة التجارة . لكن للأسف تجد بعض عمال محطات البنزين يستغلون وجود السائق على مقعد القيادة بداخل سيارته فيبيعون ويصرفون بعد أن خلا لهم الجور . كيف يحدث ذلك ؟

المعروف أن تعبئة البنزين في بطريفة مباشرة وصريحة كان يزيدوا قبل وزارة التجارة . ولا يعني هذا أن الحيل متروكة على الغارب فهناك رقابة على الأسعار ومعايير الصرف التي تنظمها العداوات الموجودة في محطات الخدمة . والتي وضعت ضوابطها في وزارة التجارة . لكن للأسف تجد بعض عمال محطات البنزين يستغلون وجود السائق على مقعد القيادة بداخل سيارته فيبيعون ويصرفون بعد أن خلا لهم الجور . كيف يحدث ذلك ؟

المعروف أن تعبئة البنزين في بطريفة مباشرة وصريحة كان يزيدوا قبل وزارة التجارة . ولا يعني هذا أن الحيل متروكة على الغارب فهناك رقابة على الأسعار ومعايير الصرف التي تنظمها العداوات الموجودة في محطات الخدمة . والتي وضعت ضوابطها في وزارة التجارة . لكن للأسف تجد بعض عمال محطات البنزين يستغلون وجود السائق على مقعد القيادة بداخل سيارته فيبيعون ويصرفون بعد أن خلا لهم الجور . كيف يحدث ذلك ؟

الأسواق الشعبية تخلع عباؤها وتلبس الوهوهات

المطبخ غادرت السوق مسرعا فقد كانت الأسواق تصطبغ كأنها في مسابقة لاختيار أكثر رجل مرموق في العالم .. وبعد أن وصلت إلى سولي جلست لتفقد الإغراض التي اشترتها فلم تجد الفواكه فعدت إلى السوق مسرعا وكانت المفاجأة .. لقد وجدت الحبل معلقا ورجعت .. خالي الرفض ..

المجمع يقول : لا .. لتكالب على الزبائن ، وللتلصص ، وللمحاولات الفاشلة لقطع الطريق على الزائر الفقير ..

المجمع يقول : لا .. لتكالب على الزبائن ، وللتلصص ، وللمحاولات الفاشلة لقطع الطريق على الزائر الفقير ..

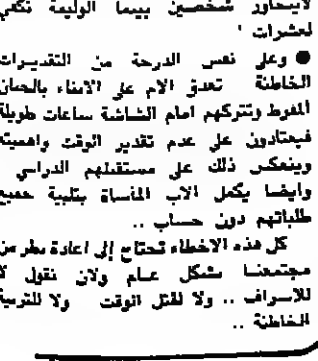
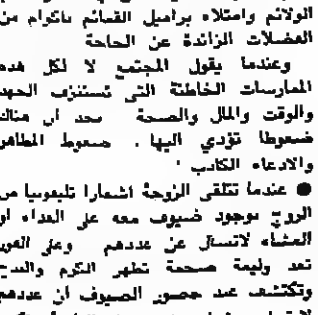
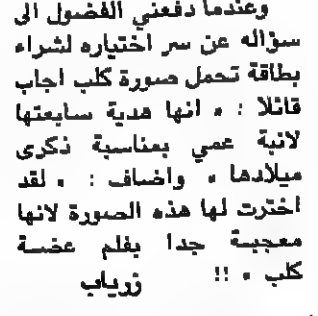
المجمع يقول : لا .. لتكالب على الزبائن ، وللتلصص ، وللمحاولات الفاشلة لقطع الطريق على الزائر الفقير ..

المجمع يقول : لا .. لتكالب على الزبائن ، وللتلصص ، وللمحاولات الفاشلة لقطع الطريق على الزائر الفقير ..

المجمع يقول : لا .. لتكالب على الزبائن ، وللتلصص ، وللمحاولات الفاشلة لقطع الطريق على الزائر الفقير ..

المجمع يقول : لا .. لتكالب على الزبائن ، وللتلصص ، وللمحاولات الفاشلة لقطع الطريق على الزائر الفقير ..

المجمع يقول : لا .. لتكالب على الزبائن ، وللتلصص ، وللمحاولات الفاشلة لقطع الطريق على الزائر الفقير ..



ربم » تبحث عن إسمائها الضائعة !!

الانتمسالة الخافتة المرتسمة على شفاه هذه الطفلة الجميلة لم تكتمل بعد .. ولعل متعانيه .. ريم ابوبكر .. ع . هو مايفسر لنا الصغيرة .. ريم .. خرجت لهذه الدنيا ورات النور لأول مرة بعد أن فتحت عينيها على ماساتها !!

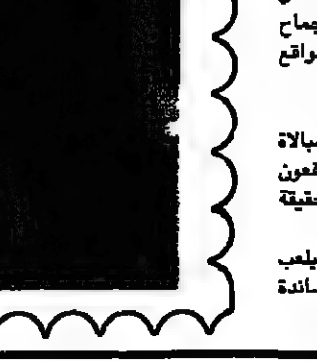
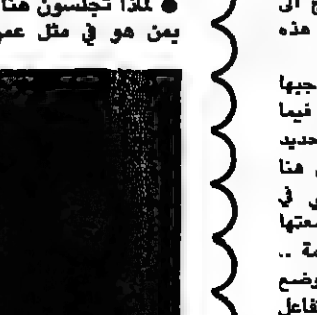
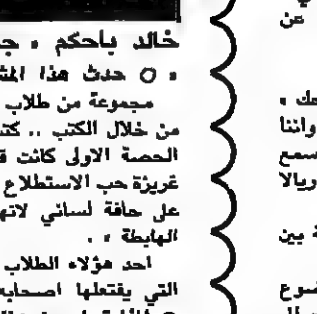
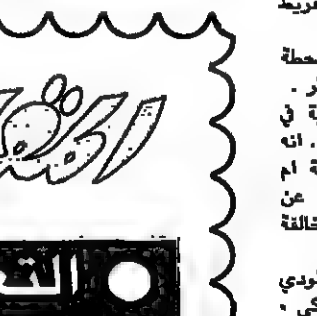
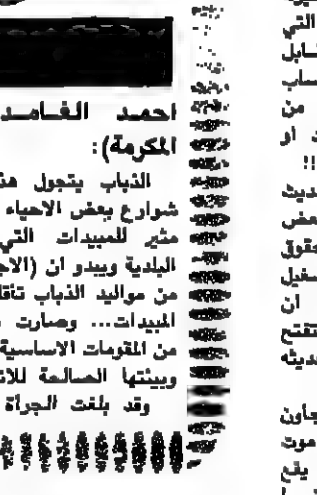
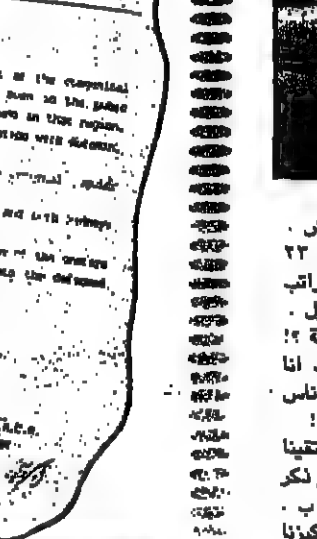
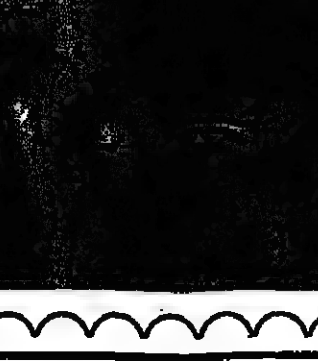
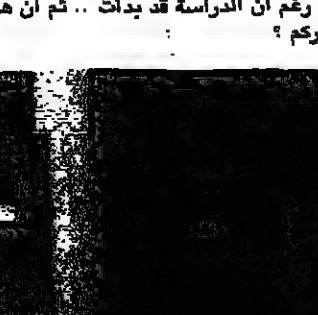
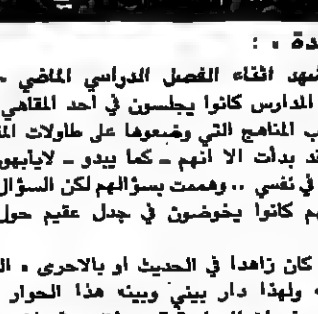
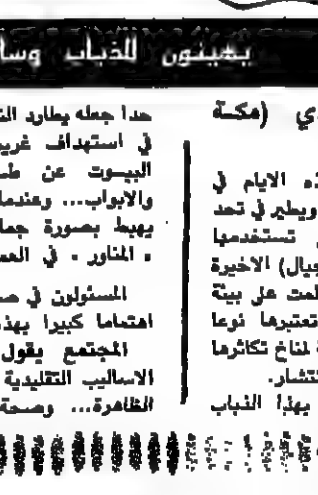
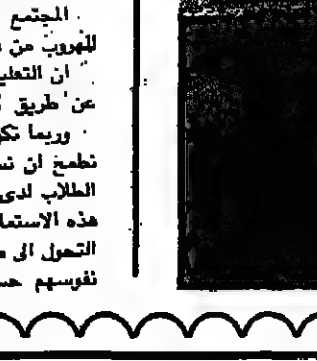
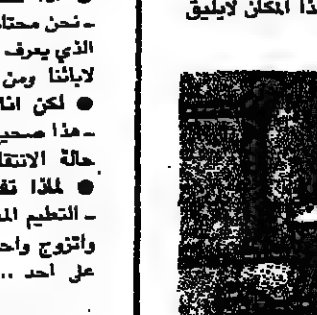
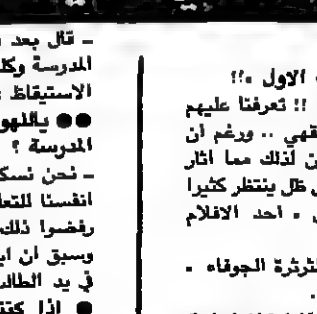
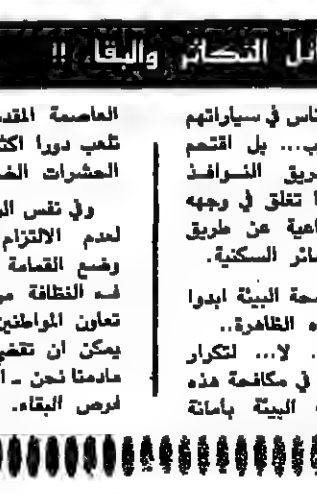
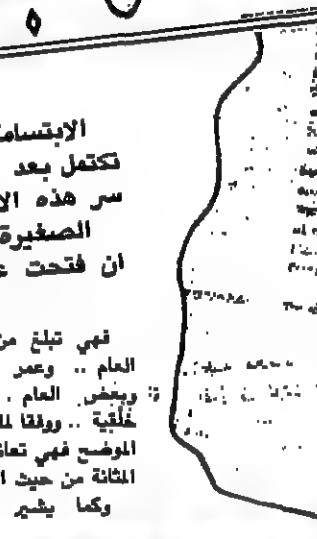
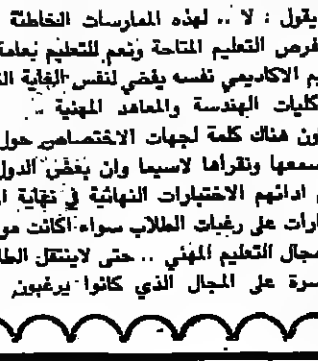
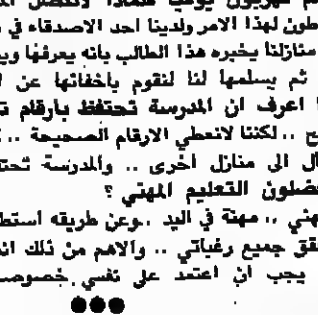
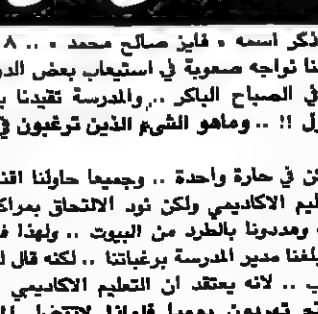
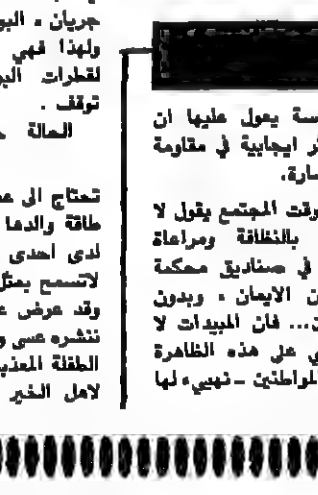
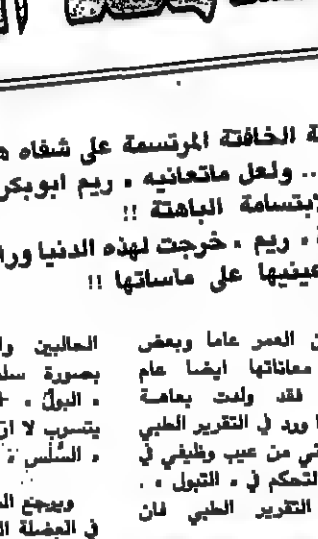
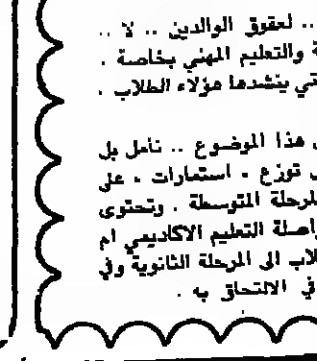
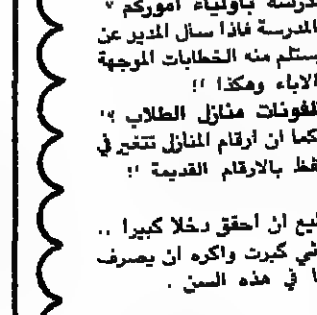
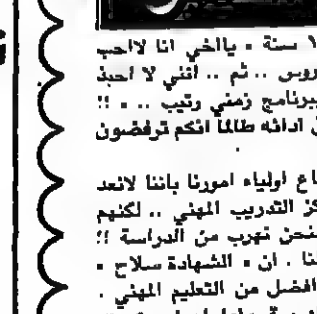
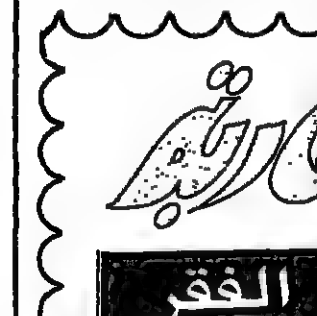
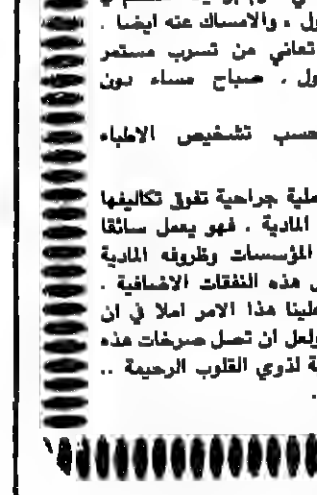
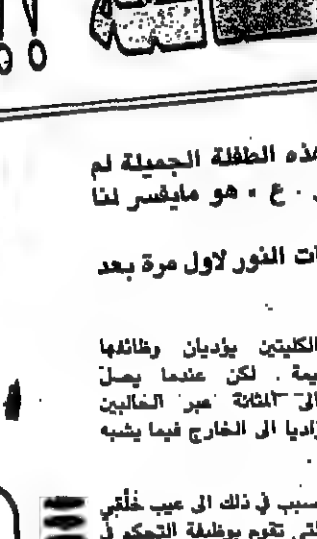
الانتمسالة الخافتة المرتسمة على شفاه هذه الطفلة الجميلة لم تكتمل بعد .. ولعل متعانيه .. ريم ابوبكر .. ع . هو مايفسر لنا الصغيرة .. ريم .. خرجت لهذه الدنيا ورات النور لأول مرة بعد أن فتحت عينيها على ماساتها !!

الانتمسالة الخافتة المرتسمة على شفاه هذه الطفلة الجميلة لم تكتمل بعد .. ولعل متعانيه .. ريم ابوبكر .. ع . هو مايفسر لنا الصغيرة .. ريم .. خرجت لهذه الدنيا ورات النور لأول مرة بعد أن فتحت عينيها على ماساتها !!

الانتمسالة الخافتة المرتسمة على شفاه هذه الطفلة الجميلة لم تكتمل بعد .. ولعل متعانيه .. ريم ابوبكر .. ع . هو مايفسر لنا الصغيرة .. ريم .. خرجت لهذه الدنيا ورات النور لأول مرة بعد أن فتحت عينيها على ماساتها !!

الانتمسالة الخافتة المرتسمة على شفاه هذه الطفلة الجميلة لم تكتمل بعد .. ولعل متعانيه .. ريم ابوبكر .. ع . هو مايفسر لنا الصغيرة .. ريم .. خرجت لهذه الدنيا ورات النور لأول مرة بعد أن فتحت عينيها على ماساتها !!

الانتمسالة الخافتة المرتسمة على شفاه هذه الطفلة الجميلة لم تكتمل بعد .. ولعل متعانيه .. ريم ابوبكر .. ع . هو مايفسر لنا الصغيرة .. ريم .. خرجت لهذه الدنيا ورات النور لأول مرة بعد أن فتحت عينيها على ماساتها !!





كُلُّنا نذكر مدى الدور الخطير الذي تلعبه المدرسة في حياة أطفال اليوم صانعي القدر... للمدرسة بجانب دورها التعليمي دور تربوي هام وحساس... وكذلك دور اجتماعي يتركز في مساعدة التلميذات على التكيف الاجتماعي والنفسي لتحقيق التوافق الاجتماعي مما يحتم على التلميذة أن تفهم نفسها وتُفهم الآخرين الذين تتعامل معهم وتُفهم المجتمع الذي يحيط بها وذلك في الحدود التي تسمح بها قدراتها ومواهبها.

بيضة صالحة: ولكي تحقق الدراسة اهدافها يجب ان تصحب بيضة ذات صلاح صالح يلزم قبول التلميذات وخمسائهن وتصبح حاجتهن وتبهي، لمن الافرن المناسبة والمسر الملائم كانت المناهج الدراسية وهذا لا تتج الفرض الكافي لكتساب كل الخبرات التي تحتاج اليها التلميذات في حياتهن فقد اصحبت رفيقة الدراسة غير فاضلة على الامتصاص بالمناهج الدراسية فقط بل اعتربت مؤسسة اجتماعية تفتح للنشء والتربية السليمة التي تمكثهن من مواجهة الحياة المستقبلية وتعدهن للاخلاق الكامل من النواحي الدينية والفكرية والعقلية والجمعية والاجتماعية... وذلك حتى تتحلى الطالبات في نهاية حياتهن الدراسية ان تعضد على نفسها في مواجهة مشكلاتها - وتقع مسئولية ذلك على المشرفة الاجتماعية والعمالية او مشرفة النشاط بالمدرسة وروايتها الفصل تحت اشرفك وتوجيهات مديرة المدرسة

شروط هامة: ولعل تحقق المدرسة دورها

بالاسلوب الطبي الذي يتلاق وتعاليم ديننا الحنيفيا، فقد قل تعالى في كتابه الكريم خافيا الرسول صلى الله عليه وسلم ولكنك خلف غايك القلب لانفاسوا من حولك صدق الله العظيم

الاعتمادية الاساليب التي الخدمة الاجتماعية باصولها ومبادئها الدينية وتزود ذلك واما في قول تعالى: (وما ارسلناك الا للشفاعة في ربك اذن) تاولا ويوجهكم قلب الشرق والغرب ولكن البر من اهل بيك والآخر والا لانتك

والكتاب والذين واتى المال على حبه ذوي الدين والقياس والمساكين وابن السائلين وب الرقاب والبر والصلوات والى الزكاة

وهكذا نجد القرآن الكريم له دور عظيم في صياغة نموذج لتعليم انساني لجسم متكامل يلوم على الحية والوجهة والعدالة الانسانية والعلاقات الجديدة بين البشر.

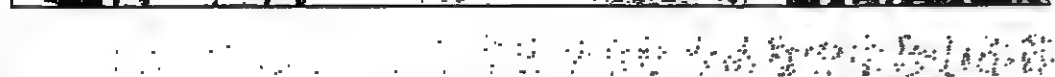
شروط هامة: ولعل تحقق المدرسة دورها

لا يكون الهدف من الدراسة هو تلقين المحاولات بل تنمية الطالبة صحيا وعقليا ونفسيا من خلال مختلف الانتسبة الثقافية والاجتماعية.

الاعتماد باعداد الطلبة بالمدرسة تقوم على الملعة الناجحة القادرة على الطلاء كما يجب انساب الملعة المهارات كالقدرة على الفهم والعطف والدخول في نفوس الطالبات.

اعمالها بلقة لكل تلميذة منذ الصغر الا ان الاثر يتسرعها عند انتقالها من المرحلة لبرسبل فيها مستواها العقلي وقدراتها الخاصة واستعداداتها وميولها واسلوب تعاملها وغيرها ومستوى تعصيلها الدراسي واجتماعها الخفي وابرز سماتها الشخصية (الباقية)

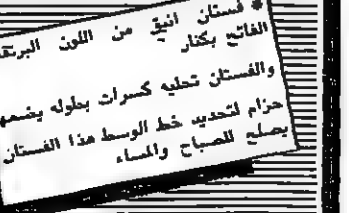
يجب ان تكون لكل مدرسة اخصائية اجتماعية مكررة في اكتشاف الحالات بين الطالبات مكررة (كالتخلف الدراسي والاضطواء وسوء العلاقات مع القران والادمان) ومحاولة علاجها مبكرا.



■ اجمل الثنائي من الإستاذ
حسن طاهر سنبل والإستاذ غالب
غلام جوسري وأخوانه غالب
دمهوري بمناسبة عيد قران ابنهم
زهير عيد الله دمهوري... الف
مبارك وتغنيات المستقبل سعيد
آن شاء الله.

■ احتفل ال العيدروس بالطائف
بزياف الشاب حسن محمد
العيدروس على كريمة السيد احمد
القادر العيدروس والصاب عيد
السيد عيد علوي العيدروس على كريمة
السيد عيد سالم العيدروس
وذلك يوم الخميس ليلة الجمعة
الموافق ١٤١٠ ربيع ثاني ١٤١٠ هـ.

■ اجمل الثنائي والمستقبل مبارك.



تدع البصلة الحفوية بالملح والفلفل
ويضاف إليها اللحم البازلاء المقروم
ويصفى مقدار السمن والآخر والأفونس
والشعاع ويخلط الجميع جيدا ثم يبتل
بالملح والفلفل وتقليد من عصير الليمون.
يقطع السمن على البورة وتكرر بحيث
تكون جهتها الممتدة للخارج... وتؤخذ
ملقعة صغيرة من الخلقة وتوضع في
تصفصل كل ورقة فكل ورقة على شكل
اصابع... يوضع على نار هادئة حتى يتم
النضج.
يؤخذ في صحن بنظام او بقلن من
القديم ويقدم مع اللبن الزبادي او
الزبد حسب الطلب.

● **المقادير:**
 ربع أونصة ثلث كيلو ورق عنب نباتي -
 ربع - أونصة ثلث كيلو لحم ضأن ناضج -
 كيلو أرز - بصصة متوسطة مفرية -
 كبريتون من مقدونس رقيقا -
 ملح نناعا أخضر مفري رقيقا -
 وقلقل من ٢ - ٣ ملعقة كبيرة سمن -
 ١ - ٢ كيلو كبيرة عصير ليمون -
 لبن وبادي -
 للقدوم.

● **الطريقة:**
 يفسل ورق العنب جيدا ثم يغسل
 ويترتب مجموعات وتتسلق كل مجموعة في
 الماء المغلي المضاف إليه قليل من الملح
 ثم ترفع بمقصوس وتوضع في صفاة -
 يفسل ورق العنب جيدا ثم يغسل
 ويترتب مجموعات وتتسلق كل مجموعة في
 الماء المغلي المضاف إليه قليل من الملح
 ثم ترفع بمقصوس وتوضع في صفاة -

مساء امس الاول الاثنين اقام فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة حفله الشهري المنوع الثاني وذلك على مسرح المركز الاعلامي بجدة والذي تقرر اقامة الحفل عليه قبل الموعد بيوم واحد فقط الامر الذي حال دون نجاح الحفل جماهيريا لعدم معرفة الجماهير المتتبعه لهذه الانشطة على المقر الذي سيقام عليه

صاحب الحفل كثير من الظواهر غير العادية في الحفلات المعتادة حيث لم يبدأ الا في التاسعة والنصف تقريبا كذلك شهد اختصارا في فقرات برنامجا لاسيما المهمة جدا مثل كلمة الجمعية او كلمة النشاطات كذلك كذا ننظر كمشاهدين الموشحات الاندلسية التي تم تدريب فرقة الانشاد في الجمعية عليها في حين ادخلت بعض الفقرات الأخرى غير المدرجة في البرنامج.

■ المتابعة والاستحسان من الحضور
■ لاجائته العزف باقتدار على هذه الآلة
■ غير السهلة.

فقدوا في يشاروك (قوة معنوية)
 قبل ان ياتي موعد الحضور مع الاستشكاش (قوة معنوية) قام الفنان موزاد بخش الذي شارك في تقديم فقرات البرنامج بتقديم الممثل الانساني محمدان سعد معززا اياه بالاسنان كما رافق بدايات الممثلين الموهوبين حاليا في الاداء اذ انهم محمدان ادرج بخش وغيره لانه يمثل الادبي لفظ وغيره مواجه للجمهور او كما تسميتهم التليفزيوني الذي كان يصور الممثل لدراسة انه لم يستطع للتصور ببديهي كما هو الحال للفنان عموما كانت حصة جيدة في الاداء موزاد بخش في اعطاء افلاحة

لاستاذ وزميل^{١٧٧} ثم جاء موعد عرض استكشفت قبوة (تحت) الشان على مسرح ناشئة ظاهري
الاسماء المستعارة والزوايا (المكاشفة
الصريحة) في الصحافة الفنية حاليا
وذلك لعلاج بعض النقاط والسلبات
التي تحدث في الوسط الفني دون
أخراج جليد حيث نلت العادة على
تؤثر العلاقة الشخصية في خط سير أي
كتابة نقدية أو استعراض أعمال فنية
تحت اسم الصحير...^{١٧٨} استكشفت
ناقل هذه الزاوية بموضوعة أريد
ظهورها في مصنفاتها وذلك لطرحها
الصالحا لتشكلات فنية وعوارض قد
تؤثر على السيرة الفنية وتصنيفها
بالمعوم.

ناقش الأستاذ الطاهر عن طريق صاحب مقهى (المطعم) عبد الله إبراهيم وعامل المصربي عبد الرحمن عطلى والفنان عبد الصالح الذي قام بدور (فضول) الفنان محمود الياس الذي جاء ليليدج بما يقوم به فضولي في تشجيعه الطرب ورشاه وتعتبر بلادك هذه خطوة جدا من الجمعيه التي طرحت نظريها هذه متمرح لما هو هناك فنان شارك في اداء هذا الاكستنتي عبد العزيز ابراهيم وعبد العزيز القادسي، يوسف صبريه

وأبراهيم وأحمد وأبراهيم السيف وقام بسطوته الفئتان عبد الله والصالح وعبد الله إبراهيم ومحمود الياب وعبد محمد عطس الكناز وسعيدون بالفعل على العمل رغم أن عمر البرفوات لم تلصل إلى السبعين كبقى السنكتش الاستاذ الاعاى مفتحي عبد واخرجه الاستاذ شلمان احمد. **فصل بـشخص... وقف عندك** في ذلك عهد الفئان فيصل بنش عضو كسب السرح البعوضونوا جديدا كحة الاستاذ حمدان **وقفة** رئيس اللجنة الثقافية بفرع الجامعة بتمتية الفئان بعدد شاكى النرويج بعنوان **وقف عندك** صاحبه ب ادائه فرقة الجمعية الموسيقية وكان فيصل بنش بشب ب ادائه للفرعوا لا ان ظهوره ببالاسى الدامية مدي ان يكن ظهوره بشكل اكرتاتيرى افده منظر الموليويشك المتوفى علوهو بشكل ع

١٠ : قوتنا المحلية الثقة..

[illegible]

قام بدور (فستور) والفنان محمود
البايس السيد لاجيد باي يقوم به
غضولي في شخصية الحبيب ريشة
وتعتبر بلاك شاذة مخلوقة جدا من
الغضولي طارحت نظراتها التي
تجتمع كل ما هو هادف وفادف شارك في
اداء هذا الاستعبداء العزيز ابراهيم
معد العزني الصامدي، العزيز جبرية

● جهود كبيرة بذلها الأستاذة طارق زويي، وبعد أن رُوس في أحوال العمل، وتصوره تليفزيونيا وقامته في المركز الاعلاسي.

● الفرقة الموسيقية بقيادة الأستاذ مهران بخيتان وإشراف الفنان محمد شفيق كان عليها الكبر في العمل حيث أن معظم فقرات كانت موسيقية.

● وكانت الفرقة بصحبة كل من محمد شاكور وعبدان محبك وجمال مرادني وكمال تركستاني وجنسي جبر وبوجعة الهاموي وناصر من جابر وباحسن وغيرهم.

● الأستاذ محمد الشعلان مدير اذاعة البرنامج الثاني كان حلة الربط وعصر فقال في اتجاه العمل.

● تعقيب الفنان سراج عن عمل المشاركة وخمصر الحقل.

● رغم كل ما قدم الا ان الحفل الأول كان أذكى وأكبر لعامة.

[illegible]

صالح مدني ومشاركة جديدة

الْأَمْنُونُ مَنْ عَذَابُ اللَّهِ

.. فامن مؤمن يؤمد الله تعالى ، ويؤمن بالله
وملائكته وكتبه ورسله ، ويتبع النور الذي أزل
على محمد ﷺ ، وملجاء به من الهدى
والبينات الا وهو يرجو رحمة ربه فيما يعمل او
ينفق او يسعى فيه الى الخير لان " الله لا يضيع
اجر من أحسن عملا " .
فالحق سبحانه وتعالى يقول في مُحكم كتابه
الكريم : " والعمل الصالح يرفعه " .. كما يقول
عز من قائل : " ومن يعمل من الصالحات وهو
مؤمن فلا يخاف ظلما ولا هضما " .. بل واكثر من
هذا اذ يبشر الله المؤمنين من الذين يعملون
الصالحات بان لهم الجنة .. وأنهم في الدرجات
الْعُلَى فيقول سبحانه وتعالى : " والذين آمنوا
وعملوا الصالحات اولئك اصحاب الجنة " كما
يقول في آية أخرى : " ومن ياته مؤمنا قد عمل
الصالحات فاولئك لهم الدرجات العلى " .

ويخص نبي الرحمة صلوات الله وسلامه عليه
صليحان المعروف بفريد ^{٢٥} في ٣٥٤ : له مقامه يوم
« من أعان عليّ في حاجته ثبت الله له مقامه يوم
القيامة »
وخرج ابن أبي عمير وابن أبي الدنيا في كتب اصطفتان
العلول واليهيقي أسلفتهما عن أنس رضي الله عنه
في العلو قال رسول الله ^{٢٥} : « ٣٥٤ » : « أنت الناس يوم
القيامة صفوا ثم تمّ أهل العلو فيمير الرجل على الرجل
في القامة ثم أهل القائل : بالإنان ما أتذكر (يعني استقيمت
استقيمت شربة قال فيفتش له ويمير الرجل على الرجل
في القائل : ما أتذكر يوم أتأتى مؤبداً فيمير الرجل
على الرجل في القائل : ما أتذكر يوم يميرني لحمة
فداً وكذا ذهبت كل فيفتش له »
الظهور « بفتح الخاء هو الماء الذي يتغير به
وخرج ابن أبي الدنيا (إ) أسلفته عنه قال :
« قال رسول الله ^{٢٥} : « ٣٥٤ » : « من شئ في حاجته أخيه
المسلم قبل الله له نكاح خلوته سبعين حسنة ومحا
سبعين سيئة إن لم يرجع من حيث فارقه فلان قصيت
لحمة على يديه خرج من لدن أبيه يوم رده أم وإن ملك
عليه ذلك دخل الجنة بحسب »
وعن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله ^{٢٥} :
« من علم علم عن علي فاقه لأخيه المسلم إلى أبي
سلطان في مبلغ أو تيسر حصره أعانه الله على اجازة
الصلوات يوم القيامة عند دخض الأقدام »
رواه
أبو حنبل

[illegible]

وتحدث نبي الرحمة ﷺ عن المؤمن الكامل وإيمانه ومن أحب الناس إلى الله فيقول عليه الصلاة والسلام:

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «الأكبركم بشاركم»، قالوا: بل

«أطوبكم أفعاراً وأحسنكم أخلاقاً».

رواه البخاري وابن حبان.

وعنه قال: قال رسول الله ﷺ: «أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً وخياركم أمله». رواه أبو داود والترمذي وقال: حديث حسن صحيح.

ومن أسامة بن شريك رضي الله عنه قال: كنا جلوساً عند النبي صلى الله عليه وسلم فبينا نحن متكئين على يدينا إذ أتانا رجل من بني سفيان فسلم علينا فقال: يا أيها الرجال، رواه الطبراني بسند له شوط الصحيح وابن حبان.

وفي رواية لابن حبان قالوا: يا رسول الله فما خير ما أعطي الإنسان؟ قال: خلقٌ صالحٌ.

رسول الله ﷺ يقول : ثلاث أقسام عليهن
يأبى الله أن يزوجن ، أحدهن حديدية فأهلوه قال : ما تنقص مال عبيد من
الملك ؟ قال : ظلم غير مسلمة ضل بها إيمان الله عن أواه الله عن
الحديث عبد بن مسعود قال سمعت النبي عليه السلام يقول لعنه الله
رحمته "رواه أحمد والترمذي وقال : حديث حسن صحيح

أحب الناس إلى الله :

وتخبر الأحاديث النبوية لتزوي عن الرسول
ﷺ كيف يكون المؤمن . ومن هو أحب الناس منهم
إلى الله . فنقول :

عن أنس رضي الله عنه قال : قال رسول الله
ﷺ : من لي أخاه المسلم بما جعل يشتره
ذلك سره الله عن وجل يوم القيامة " رواه الطبراني
استاد حسن .

كَسُوْتُ عَوْرَتَهُ أَوْ أَشْبَعْتُ جُوعَهُ أَوْ قَصَصْتُ لَهُ حَاجَتَهُ
• وَخَرُجَ أَيْضًا بِإِسْنَادِهِ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُمَا : أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ : " إِنَّ أَحَبَّ
لِأَعْمَالٍ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى بَعْدَ الْفَرَائِضِ إِخْلَالُ السُّرُورِ عَلَى
الْإِسْلَامِ "

وَوُجِّدَ أَيْضًا بِإِسْتِئْذَانِهِ عَنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : عَنْ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ : " إِنْ مِنْ مَوْجِبَاتِ الْمَغْفَرَةِ إِدْخَالُكَ السُّرُورَ عَلَى أَخِيكَ الْمُسْلِمِ "

وقال: "أحب الناس إلى الله أن يُؤتوا من أجله".
 الإيعاز إلى الله تعالى سرور تجلّاه على مسلم تكشف
 عن كبره أو تقبّله عن دنياه أو تخلّده عن دُجوعها
 المُنهي عن إزعاج حياجه إلى من أن اعتكف في هذا
 الموضع (بعد مسجد المدينة) وهو من عظم غيظه
 ولو شاء أن يعصبي أمضاء ملا الله عليه يوم القيامة
 ورضا من متى من أخيه في حجة حتى يقضيها له ثبت
 الله نعيمه يوم تزيّل الأقدام

وخرج الطبراني بإسناده عن عائشة رضي الله عنها
 قالت: قال رسول الله ﷺ: "من أنزل على أهل
 البيت من المسلمين سرور لم يرض الله له ثوابا دون
 البيت".

[illegible]

والنجاه من النار .. وكلّنا نسال الله العلي ان يتجيبنا
 بها .. كيف يتحقق الدعوه اليها ؟
 وكيف نقفل من عذاب يوم عظيم ؟
 يقول ابو ذر رضي الله عنه : « سالت رسول الله
 ﷺ : ماذا ينبغي للعبد من النار ؟ قال : الايمان
 .. قلت يا نبي الله : مع الايمان عمل ؟ قال : لن
 يعطي ما رزقته الله .. قلت يا نبي الله : فان كان فقيرا
 ايجد ما يلحقه ؟ قال : يا للمعروف ويمنع عن
 المنكر .. قلت : فان كان لا يستطيع ان يعمر المعروف ،

كتاب الله العظيم

ترجمته محمد علي هاشم

الفرقان

ترجمته محمد علي هاشم

دار النشر: دار النشر

● صورة الكتاب

في الأسبوع الماضي . ولد له الأستاذ الفاضل
حسن فهد" من رحلته العلاجية الطويلة وجهت إلى
مناظري مع الأستاذ " محمد حسين زيدان " وجلس
صاحب المسجود المكي التركي بن عبد العزيز . ولقد
فعل الحسن الجهد الجليل القديم من أجل الجمع والتركيب
وعلمه الفرائد ووجهة التقى إلى الأستاذ الفدوق كلاً
والأولاء والآخرين من سمو التركي الذي نشره
يعتبر " وقيل في عسرنا الكرام " والواقع أن سمو
مكي التركي واحد من أفذاذ الرجال الذين يسر بهم
الملك في الكرم والسخاء والنعامة .

قلت : أنني مهما كتبت لا أستطيع أن أنسى هذا
الإنسان خلة خاسة وأن يابى أن تلعب عليه وموافقه
الإنسانية التي لا تضل في محسنا . ولكن من أجل
الربح علينا أن نسجل له هذه المواقف .

قلت : أنه يفضيها ابتغاء وجه الله وهي أكثر من أن
تتمس . وما كبر من أن تسجده الحروف حتى ولو كتبت
باليدين .

وعوداً على يد .. فأتيت بعد هذا الاستعراض الذي
تستضيف مائة من كتبي " المجلد الرابع " أعيد
تقديمه للإسلامي الأستاذ " خالد محمد خالد " لأنقل
من كتابتي في " أنشأت محمد " عن قضاء حوائج
نفسى وماتحدث به الرسول ﷺ " مما سبق
في كتابه - رحمه الله -

عبد الله " خالد محمد خالد " :
والله " خالد محمد خالد " ليجعل السهر له
في شاكلته التي ، والسعي لها عبادة من أفضل
عبادات ، وأدنى من أركان القبول
يقول في هذا المقام :

" أسدي معاً في حجة ، أصب إلى من أن أحتكف
معه في هذا شهر .. "

يُجِيبُ عَلَيْهِ السُّدُومُ : يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي أَنَا الْعَلَمُ
نَاسِي ..
وَيُفْرِعُ النَّاسُ عَلَى النَّكَالِ حِصَا لِيَقْطَعَ . وَيُفْرِعُ
نِعْمَةَ النَّاسِ إِلَى الدُّرُودِ بَيْنَ الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ .
يَقُولُ عَلَيْهِ السَّلَامُ :
إِنَّ لِلَّهِ خَلْقًا خَلَقَهُمْ لِحَوَائِجِ النَّاسِ . يَفْرَعُ النَّاسِ
إِيَّاهُمْ فِي حَوَائِجِهِمْ . أَوَّلُكَ الْأَمْنُونَ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ
إِنَّ زَكَاةَ الْإِيَّاهِ . لَا تَقَلُّ شَعْنًا عِنْدَ " الرَّسُولِ " مِنْ
كَانَ رِئَاةً وَالشُّرُوءَ . وَالَّذِينَ يَخْلُقُونَ بِجَاهِهِمْ

من الذين يوقنون مكان .
 وإنما الإنسان حقاً ، والمؤمن حقاً ، هو الذي يكون
 الأخدين عوناً ولآخرين
 يقول عليه السلام :
 من كان يرحمةً لله في ذي سلطان في بلد ، أو
 خيال سرور ، أو تيسير سمع ، أمناه الله على اجازة
 لاهتمام يوم القيامة عند بعض الأقدام ، ورفعه إلى
 الدرجات التي من الجنة
 بل إن الرسول ، يجري في خدمة الناس ، نعمة من
 اتبعها على الذين يوقنون لها .

ان الله اقواما اختصهم بالنافع العباد .. يُقرهم فيها مايلوؤا .. فلذا منعوا نزعها منهم فحولها الى فريسة

ولا هي مقصورة لما تقضي اليه من ارتقاء نفسي
بحسب .. بل هي قبل هذا وبعد هذا .. السبيل الذي
يؤملنا لمصافحة الله .. والإيقاظ به ..
لتقرأ معا هذا الصديق الذي يتمثله " محمد -
مكة عن ربه :

سيرة منها . أو أغني . ومن تقرب مني سيرا . تقرب
من ذراعا . ومن تقرب مني ذراعا تقرب منه باعا .
من أمانتي يغني . أتيته خريفا . ومن تقرب مني فراقا
الأرض خطية لاشر مني . فليته يغنيها مغفرة .
لنظر مليا هذه الصورة الجانية المشتاة التي يتصور
بها " محمد " حنان الله علينا وشوق الدنيا
أنه سبحانه وبريقا . يربو بها فجانحه على أية حال .
طاعين أو ألعين . إن ذراعي فمجتاحتان تلقائيا لهناتنا
ورجائنا بحنان مغيث .

للشاعر "أبيليا أبو ماضي" قصيدة رائعة في وصف
الكريم منها الأبيات التالية:

قالوا ألا تصف الكريم لنا فقلت على البديع
ن الكريم كالترجيع تحببه للحسن في
لايشتميه أبدا لصاحبه الذي لايشتمه
وإذا تحرق حاسدوه بكى ورق لحاسده
كالسود ينفخ بالشمذى حتى انوف السارقه

